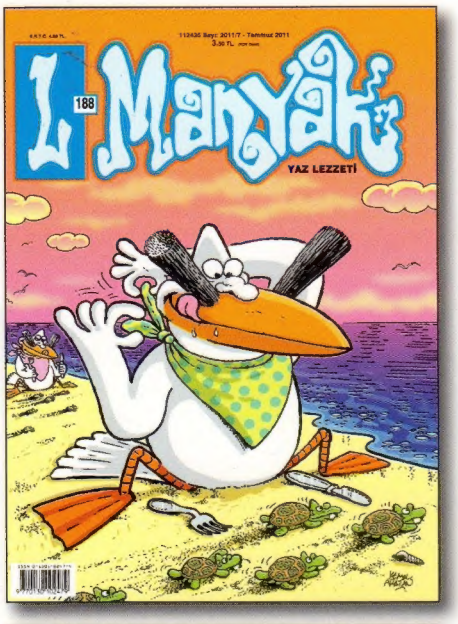
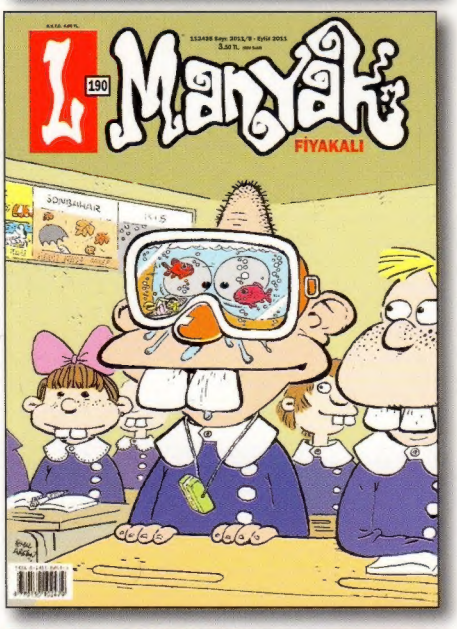
L-Manyâk

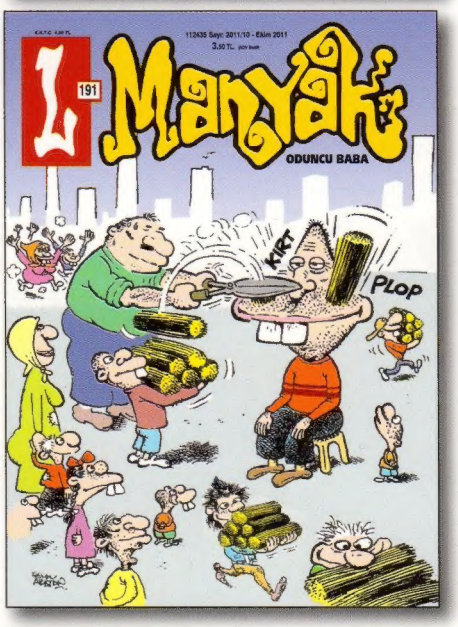
CİLT 33

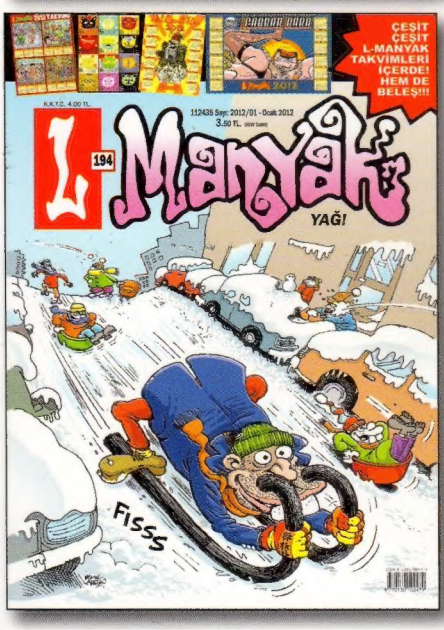
L Manyâk CİLT 33

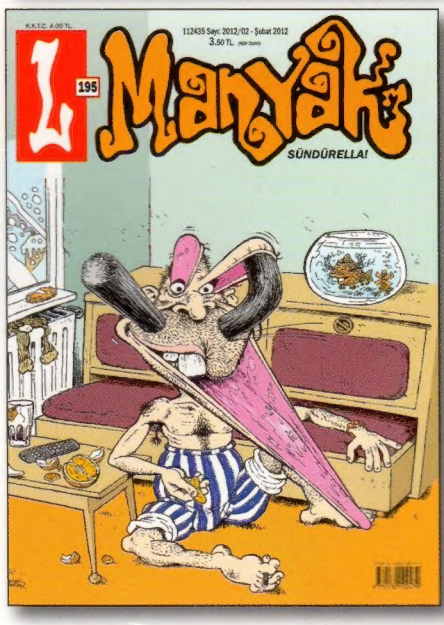

188
L-Manyak
YAZ LEZZETİ

189
L-Manyak
BİR NEFES


190
L-Manyak
FİYAKALI
SONBAHAR


191
L-Manyak
ODUNCU BABA
KIRT
PLOP


ÇEŞİT ÇEŞİT L-MANYAK TAKVİMLERİ İÇERDE! HEM DE BELEŞ!!!
194
L-Manyak
YAĞ!
Fisss


195
L-Manyak
SÜNDÜRELLA!

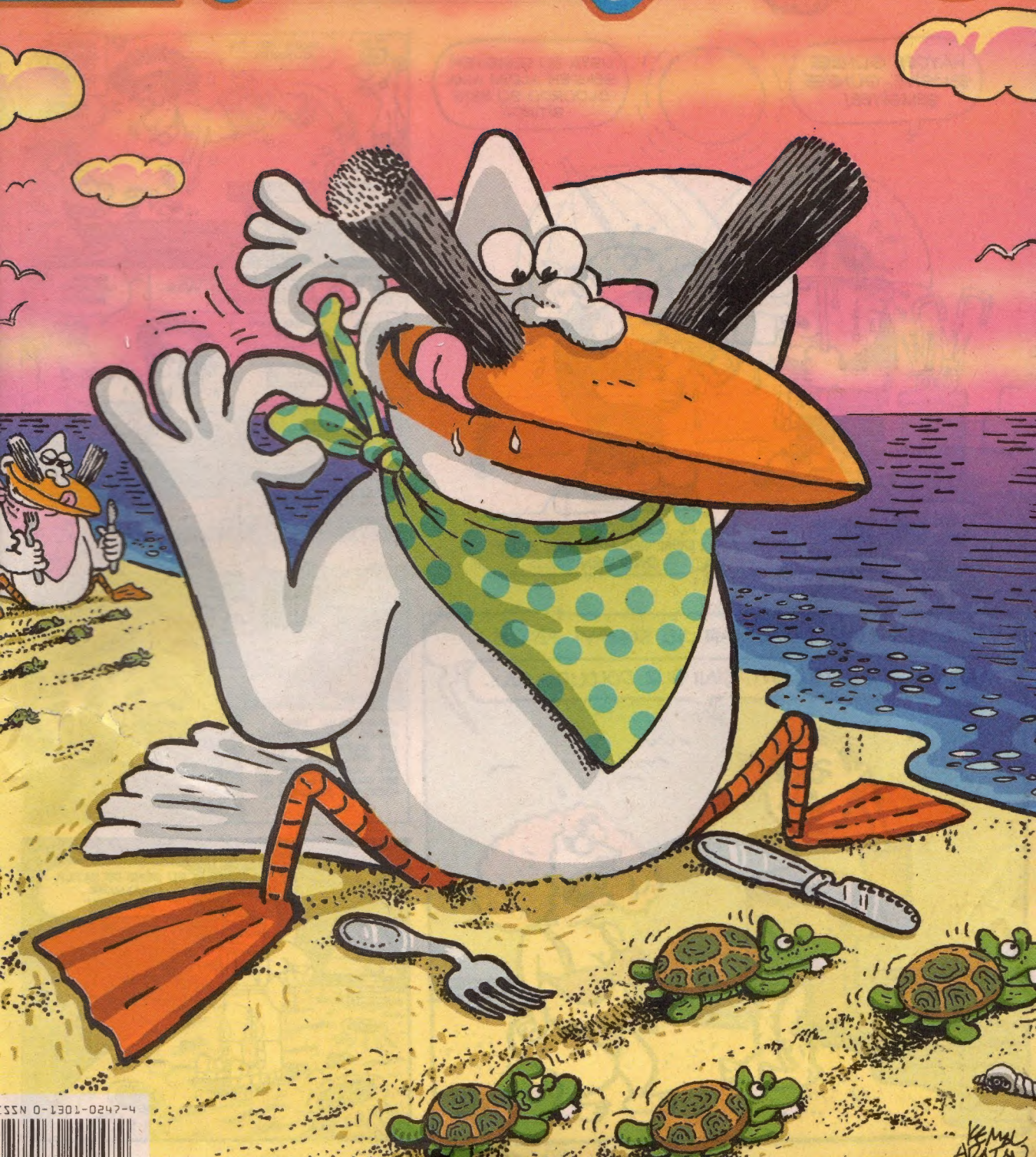
K.K.T.C. 4.00 TL.

112435 Sayı: 2011/7 - Temmuz 2011
3.50 TL. (KDV Dahil)

Limanak

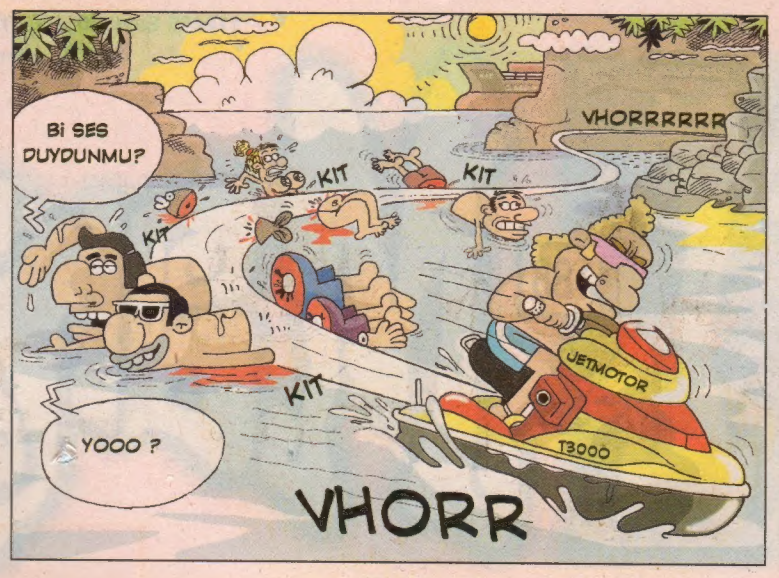
188

YAZ LEZZETİ



ISSN 0-1301-0247-4

Manyak Plaj


Bİ SES DUYDUNMU?
KIT
KIT
KIT
KIT
VHORRRRRR
JETMOTOR
T3000
YOOO ?
VHORR

HAYDEE GÜNEŞE ŞEMSİYE, GÜNEŞE ŞEMSİYEE!.
USTA BU ŞEMSİYEYİ SENDEN ALDIM AMA ÖLDÜRDÜ BU BENİ BİTİRDİ!
ABİ KIŞIN ÇOK SATTIM BEN BUNLARDAN... HİÇ ŞİKAYET GELMEDİ!
AL BUNU DA PEMBESİNDEN VER Bİ TANE, Bİ DE ONU DENİYİM...

TANER ABİ BAK ATLIYORUM!..
KÜÇÜKKEN MODA PLAJIN. DA DENİZE GİRERDİK...
AFERİM MEMET!
YÜZME BİLMEDİĞİMİZ İÇİN DENİZDE BİZİ Bİ ABİ BEKLERDİ... DALIŞ YAPTIKTAN SONRA BİZİ KURTARIRDI...
SÜPER ATLADIN BRAVO!..
NASILDIM ABİ...
DRONK!
AGH!
KORUYUCUMUZ TANER ABİNİN OLMADIĞI ZAMANLAR BOĞULMAMAK İÇİN SIĞ YERLERE ATLARDIK AMA HER SEFERİNDE AYNI ŞEY OLURDU, KAFALAR ŞIŞ İÇİNDE EVE DÖNERDİK...

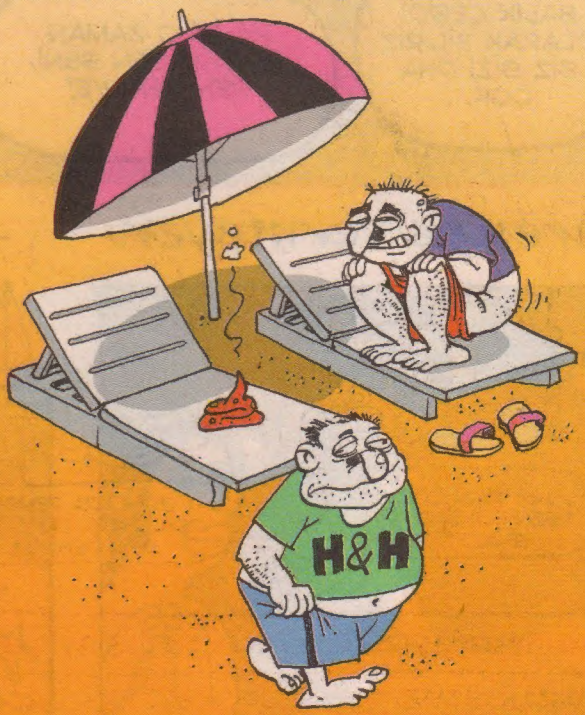
YAZ GELDİ HARUN, ÇIKAR ŞU SOBAYI ARTIK!..
MARAK ETME GÜLÜM, İÇİNİ BUZ DOLDURDUM!..

BU SENE DE TATİLE ÇIKAMADIK..NA KOİM!

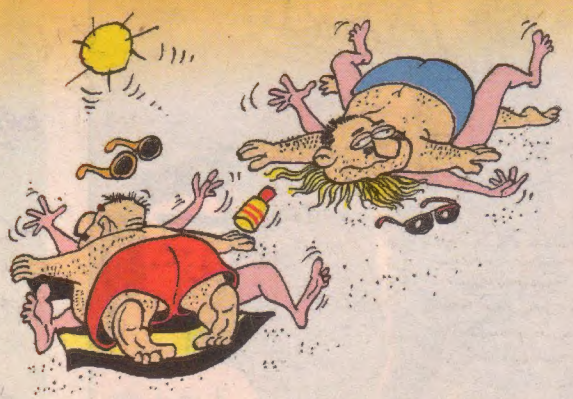
ArkadaşTast

H&H PLAJ VE KUMSAL HİZMETLERİ A.Ş. SUNAR

1- Şezlong kapma savaşları bu yaz iyice artacak. insanlar arsızlaştı.. Artık üzerine havlu bile koysanız, tuttuğunuz şezlonkları kapıp gidiyorlar... H ve H (Haydar ve Hıdır kardeşler bu poroblemi geride bıraktı. Kendi özel ve doğal yöntemleriyle plajın en güzel yerinden size şezlonk tutuyorlar... Asla kapılmayacağını taahüt ediyorlar. H&H'ye güvenin, şezlonguruzu garantiye alın, canım...



2- Güneş dostumuz olduğu kadar düşmanımızdır da, değil mi? Sayın bayanları güneşin zararlı ultraviyolesinden korumak için onların narin, beyaz ve süt kibin vücütlarını kollama ve saklama hizmetimiz de başladı. Arayın, güneşle aranıza girelim. 50 faktör Haydar, 69 faktör Hıdır...



NE KADAR SEVİMLİ KÖPEĞİNİZ VAR... ISIRIR MI?

VALLA KÖPEĞİM Mİ VAR, YOKSA BEN KÖPEĞİM DE BALIĞIM MI VAR, KARAR VEREBİLMİŞ DİİLİM BUNCA YILDIR.

BALIK ÇEŞİDİ OLARAK BİLİRİZ BİZ SİZİ DHA ÇOK...

HA İYİ O ZAMAN YEMİYİM BEN SENİ, SEN BENİ YE!

ESTAĞFU-RULLAH!

YÜRÜ GİT HA-Dİ... SALAKSIN. ACIDIM SANA...

veresiye vermeyen

veresiye veren

ENS TAN TANE LER

KAAN ERTEM

bahadirboysal@mynet.com

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖPEK

KONUŞAN ÇOBAN

Eh yani MHP'nin seçim sloganıydı bu evet. Türkiye'de birşey bildiği için ses vermemiştir belki de, ne diyim. AKP seçimlerde %50'yle gelince korku daha bir yerleşti de denebilir. Ses vermemekle ilgili nedenler çok değil mi zaten?. Bilgisayar elinin altında. Bir derdin olunca, yazıyorsun, yorum geliyor zaten. Bu çağda her bok şeffaf. Ergenekonla alakalı olmayan hiçbişey gizli veya eğelenceli değil zaten. Denyoluklar, eğlenceler böyle böyle bittikten sonra... Bak Eymi Vaynavs'ta konsere gelmedi. Açıklama yapmış. Müziği de bırakmış. Jamarakuay da gelmedi konsere... Ayağı kırılmış. Senin anlayacağın, fırlamalıkta bitti yani. Şöyle bi kendime bakıyodum... İki hafta önce... Ulan acaba hayatımda ne iyiye gidiyor? Hiç bişey iyiye gitmiyor falan diyodum... Geldi araba çarptı o gün yolda. Tüm gün baldırımda ağrıyla dolaştım. İyi ki de çarpmış dedim snra. Meğer hayatımda herşey yolunda gidiyormuş. Sessizliğe gelince. Bu biraz tüm gününü internet başında geçirmek, biraz da dünyanın sonunun gelişiyle alakalı işte. Ortalığın Allah tarafından lanetlenip yokedilmesi için illaki herkesin grup seks yapması gerekmiyomuş demekki. Dünyanın sonunun da ani bir gümbürtüyle gelmeyeceğini herkesler anladığına göre sorun da yok zaten. Ulan sakın bir sessiz bekleyiş kurnazlığında olmayalım???? Böyle bir hata içindeysek, ünlü Türk filozofu Nihat Doğan'ın Sörvayvır yarışmasında elenmeden eylediği son çığlık özdeyişini hatırlatırım herkese: "Konuşan çoban, susan alimden iyidir."

Avrupa Topluluğu 2012'de dünyanın sonu ve kıyamete doğru gidişe dair önlemler almaya başlamış. Nebleyim alelacele okuduğum bi gaste haberiydi. öte yandan AKP "Hedef 2023" diye bir hedef koydu. Dünyanın sonu da gelse insanın hedeflerinin olması güzel tabi. Netekim "Kıyamet günü bile olsa ağaç dikiniz" diyen bir din kültüründen geliyoruz. Kıyamet koparken başımızda Tayyip'in olması da daha doğru değil mi yav? Fırtınalar, depremleri seven bir yapısı var.

LAV

NE KÜL NE DUMAN

Evet. Bira ve rakıya sempatim var ama içkili bir arabaya binmek bi o kadar uzak. Bilardo oynamaktan nefret ederim... Ama tavlayı bile bilmem zaten. Hayata, düzene afra tafranız var... Ama parçalanmış bir ailenin çocuğu değilim. Boyumu aşan yerde yüzemiyorum... Ama depar atarak kondüsyonlu yürümekte üzerime yok. Yani hani o eski şarkıda "Biraz kül.. biraz duman.. o benim işte.!" diyor ya... Hiçte öyle olmuyor işte. Hayatı ne siyah, ne beyaz değil gri yaşamak derler ya bazen. O da değil işte... Sen onu anladın...

DENİZDEN BABAN ÇIKSA!!!

AFYON! BURSA! BALIKESİR! AAA BALIK BABASI?.. GEL ABİ.

KAMİL KOÇ
ANKARA-İZMİR NON STOP
PAMUKKALE
DAĞISTANLI
İNANÖZ
ÖZRİZE
STAR
BİZİM ELLER
ÇATALCA AKÇAY
DADAŞ
BOLUBEYİ TURİZM
FATSA ORDU KASTA ÜNYE BAFRA KIRŞEHİR
11.00 – 10.00
15.00 – 02
18.00 – 01
ÖZ BURHA
CLUB FLİPİR

NE MALATYA'SI NE AFYON'U BE HAYATIM? BEN 2 BİN KM. YOLDAN GELİPTE, BİZİM EVE KADAR TAKSİ TUTMAYA KIYAMAYAN EŞŞEK BACANAĞIMI KARŞILAMAK VESİLESİYLE BURDAYIM. YOKSA BENİM MALATYA'DA NE İŞİM VAR. BEN AFRİKA'YA GİDİCEM, OKYANUSLARA KAÇICAM. BAKARSIN KUTUPLARA DA GİDERİM. HİÇ BELLİ OLMAZ BENİM İŞİM! EĞER O OSURUK KOKULU OTOBÜSLERİNİZ ORALARA GİDİYORSA HAY HAY BUYRUN GİDELİM! YOK GİTMİYOSA BEN GİDİİM, SİZ KALIN!.

BU NE YAP. DENİZ BABASI MI? GEL ABİ MALATYA MI? YARIM SAAT SONRA HAREKET ABİ!

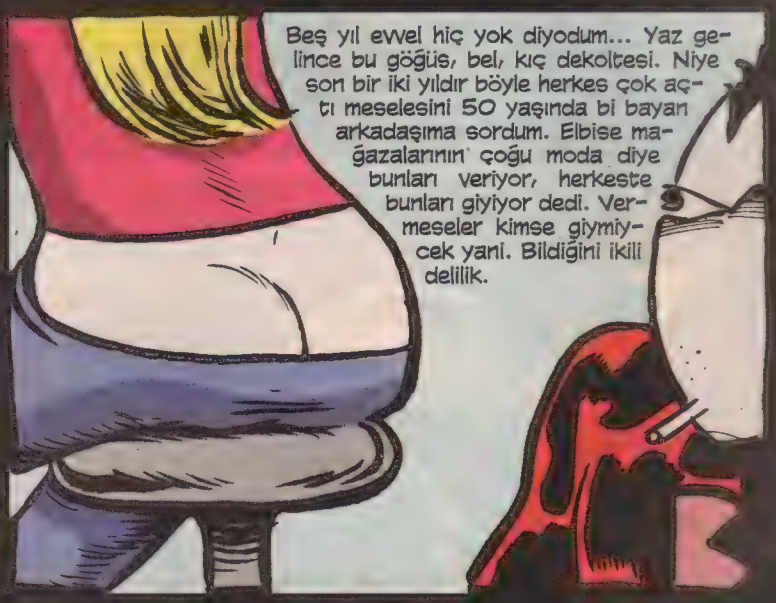
ŞEYLERİ!

Kimileri herşeyi her an ciddiye alır. Çünkü şu üç günlük hayatı başarılı bir proje gibi geçirmek zorundadır. Kimileri habire söylenerek yaşar hayatı. Kimileri de hiçbir şeyi sklemez. Bi de en ufak şeyi bile ciddiye alan nasipsizler vardır. Bu huyları yüzünden en büyük belaları da kendilerine çekerler. Bu dört insan tipine dönüp tekrar baktığımızda, herşeyi bildiğini sanan o ilk tip kel kafaya siz ufacık dokunsanız aniden parlar. Ama elini attığı ciddi projelerde eninde sonunda sıçar. Hikmetsiz kişiliktir çünkü. Habire söylenen tipten ise kıllanmak lazım. Söylenirken hayatı öğreniyor çünkü. Hiçbir şeyi sklemeyen tipten bile kıllanmak lazım. Bişeyler biliyordur ki hiçbişeyi sklemiyodur. Ama şurdan, osuruktan bile nem kapıp belayı resmen üzerine çeken insan tipine iki lafım var: Şeyleri oldukları gibi değil... Olduğumu gibi görürüz. Gücünün farkına var. Sen yaratmayınca hiçbişey olmuyor.

UNUTMAK MI?

Rahmetli Sadri Alışık'ın ne kadar muhteşem bi yetenek olduğunu herkes biliyor zaten. Abimizin, "dışavarumcu delilik"le alakalı bir dehası olduğunu görüyorum filmlerinde. Siyah-beyaz bir filmini hiç unutmuyorum. Tüm film boyunca çaresiz aşkını, kara sevdasını arayıp durdu Sadri baba. Filmin sonuna doğru yıllar yıllar geçmiş. Aşık olduğu kadını yolda gördü. Kadın çoluk çocuğa karışmış. Oturup sohbet ettiler. Sonra kadın gitti. Sadri sonra kameraya, bize baktı... "Unutmak mı?... Pakize'yi unutmak mı?" diye kalakaldı ve film bitti. İnsanın içi ürperiyor işte böyle bir delilikten. Çünkü delilikte ısrar ediyor o dakka!!! Ve işte biz de bu ruh halini alkışlıyoruz...

Yolculuk sadece karar vermekten ibaret aslında. Tatilin kimyası da başka bir yerde olma isteği sadece. 5. günden itibaren tatil de sıkmaya başlıyor. Ruh hiç bir zaman gitmek istediği yeri bilmiyor çünkü... Gittiği hiçbir yerden mutlu olmuyor. Diğer ölümlüler gibi, tatilde hiç bişey düşünmeden kendini bırakmak istersin. Zorlayarak yaparsın. Tam uykuya dalmak isterken sahilde ilerdeki tabela gözüne çarpar: "Lütfen bebek bağlarınızı kuma gömmeyiniz." 4 yıl evvel, o zamanki sevgiliyle tatil köyüne bile gitmiştik hatta. Bir akşam Hint mutfağı... Bir akşam Tayvan mutfağı. Alabildiğine sıkılmaktan vazgeçmemiştim. Çünkü o ilişkim sıkıcıydı. (Kız iyi kalpli ve güzel diye ilişki sürer mi Allah aşkına?.. Böyle bi denklemin sadece "Kumazlığa" tekabül ettiğini ayrıldıktan çok sonra anlamıştım zaten.) Tatil köyüdeki sahte rakıları unutamıyorum... Değişik, köylü bir tadı vardı. Bir gittiğin yere bir daha gidince de zaten keşfedecek bişey kalmıyor. "PANSİYON" durumunu atın çıkarın mesela hayatınızdan. Pansiyoncular müşteriye hep bir yalan mutluluk pompalar ve tatilden geriye yalanlar sağlam kalır. Arkadaşlarda, aileyle, çadırda veya otelde kalmada yalanlar yoktur. Tatilde başlayan dostlukların sadece tatilde devam etmesi ne güzel bi hoşluktur öte yandan. Bu dostlukları tatil harici sürdürmek o yeşil ekranlı eski cep telefonlarını kullanmak gibidir. Atsan atılmaz. Satsan satılmaz.



Çukurova... Pozantı taraflarında bi trafik kazası olmuştu yıllar evvel. Düğün alayı, düğüne gidiyor. düğün alayı dediğim de, kamyonetin arkası düğüne giden kadın dolu işte. Kaza sonrası herkes yerlerde. Ölüler falan. Şoka giren kimi köylü kadınların asfalttan kalkıp düğündeymiş gibi oynadıklarını görmüş kaza yerine giderler. O an herkesin kafasında sadece düğün varmış demekki. Ölüme böylesine yaklaşınca kafada en son ne varsa durumu. İslamiyet'te şöyle bişey var diye bilirim zaten: Tanrı, ölmüş insana, ölüme yakın yani ölmeden hemen evvelki durumu neyse ona göre muamele yapar.

Ben de arada bahsetmesem kimsenin hatırlayacağı yok. Maykıl Ceksın ne güzel unutuldu di mi arkadaşla? Yani her yıl ölüm gününde dünyada bir iki ufak belde de mahallenin gençleri zombi kılığına girip Thriller dansı yapıyor... Hepsi bu. Yani her ölüm yıldönümü zombiler çıkacaksa... O-hoooo... Gerçi Maykıl napsın... Şovların en kralını yapıp öldükten sonra biz ölümlülere de zombi olup ölümden dönmek mi kalıyo nedir? Kumaz işçilik.

SESSİZ ANLAŞMA

Bunca yıl geçmesine rağmen pederin yanında sigara içememek. Gerçi peder demeye de kıyıyor. Memleket ziyaretlerini yaz vakti yazlığa gidişe denk getirip geceleri sitenin kamelyasında bira ve sigara. Fakat, gecenin kör vakti yanan sigaranın kırmızı ucunu az öteden, yazlığın kapısından pederin farkedişini, burnu da benim farkedişimi kendisinin farkettiğini hala unutmadım. Oysaki yaşım geldi artık. Konuyu en son anneme açtım. "Yani izin versin sigara içmeme.. Niye daha sık ziyaretimize gelmiyor demesin" dedim... Yemedi. Sessiz anlaşma yaparken güzel. Anlaşmayı sesli hale getirince niye yanıyor dağlar, taşlar ki? Sigara içmek çok havalı bi durum çünkü. El ağız oynuyor... Ekstra karizma geliyor gereksiz yere. Tek durum bu.

BENCE YANLIŞ AÇILIMLAR İÇİNDESİN GIYASETTİN... MODERN TOPLUMLARDA BU TARZ YÜKLENMELERE HİÇ YER YOK! ÜSTELİK BELİM ACIYOR... TAŞ VAR ALTIMDA GALİBA?..

BEN HALA TARIM TOPLUMUNA ÜYEYİM GÜZELİM. FEYSBUK SAYFANA HABİRE TANIMADIĞIN ADAMLARI EKLEYEN SENSİN! HİÇ PROBLEM YAPIYO MUYUM?. ÜSTELİK HER ŞEYİN ÇABUCAK ESKİDİĞİ BU ÇAĞDA SENİN MASRAFIN DA AZ. YERDEKİ OTLARI ISIRIRKEN YANDAKİ LEPTOBA EDALI, İŞVELİ BAKIŞINA BAYILIYORUM!

MEHMETİN İÇ DÜNYASI

FELAT DELİBALTA

AÇIKLAMALI ÖZET: Mehmet, Burak ve Irmak aynı sınıfta eğitim gören, birbirlerini dost bellemiş üç ergen insandır...

Şu an yaz tatilindeler, lise ikiden üçe geçtiler, gerçek zamanlı gibi yani, OLRAYT?..

yaz tatili

HAYDAR PAŞA LİSESİ

OLUM BİR ŞEY SÖYLE YAPALIM LAN!

SEN SÖYLE BEYA. BENİM AKLIMA BİŞİY GELMİYO.

LA SÖYLESENE!

ÖFF.

IRMAK DÖNDÜ MÜ TATİLDEN?.. ÇAĞIRALIM, O BULUR YAPÇAK BİŞİYLER.

YOK, O HALA BABAANNESİNİN YAZLIĞINDA...

ANINA KOYİM BÖLE TATİLİN!

ENİ KONU SÜR TORUNUM, YEDİR İYİCE!

MADEM YAPÇAK BİŞİY YOK, BİRAZ DA ŞU TARAFA YÜRÜYELİM...

TAMAM YÜRÜYELİM, BANA UYAR...

BİRAZ DA BU TARAFA YÜRÜYÜP EVLERE DAĞILALIM MADEM!

...

Yaz tatilinin de en bok tarafı bu zaten. Büyük bi heyecanla bekliyosun ve üç ay boyunca yapıcak bişiy bulamıyosun. Bi de kendin gibi kararsız bi arkadaşın varsa sadece etrafta zağar gibi dolanıyosun... Bir buzağı gibi...

hi! KIM O?ktz

BENİM ANNE.

GENE BAHÇEDEKİ ERİK AĞACINA DALMIŞLAR! GİT BAK Bİ!..

LAEOV LAA!..

HŞŞ ŞURADA BOL VAR!

DALI KİR DALI!..

BEN TIRMANIYORUM LA!

HELE HELE!..

LAHEY! GİDİN LA! BURA BİZİM BAHÇE!..

KAÇINN!.. SAHİBİ GELDİ!..

LA KAÇ!

GİR LA İÇERİ!.. KAŞINI SKERİM SENİN!..

BU NASIL ÇOCUK LAN?..

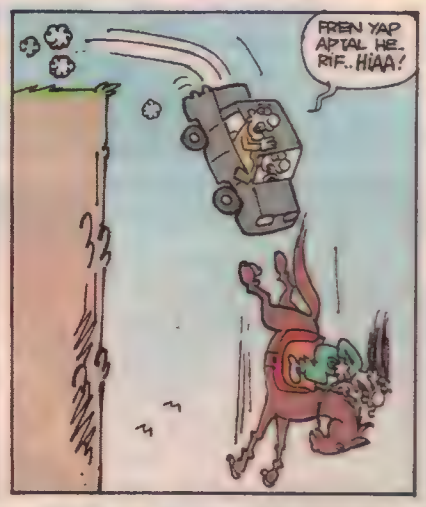
Ertesi gün...

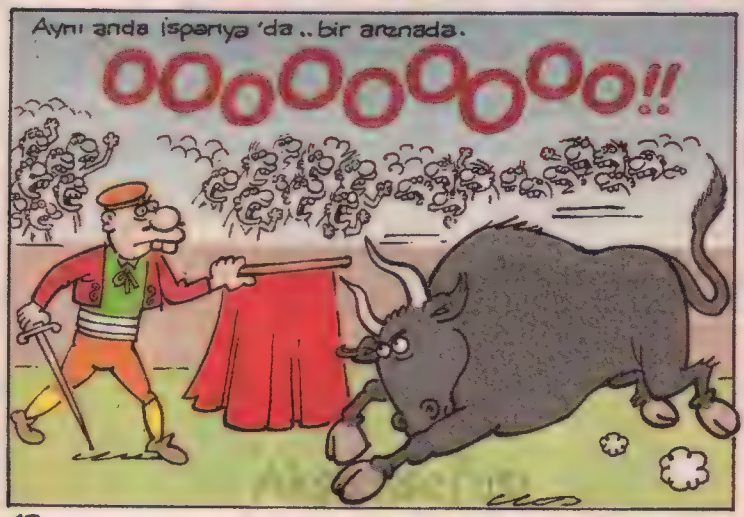
GİDEYİM KOLA ALAYIM!..

HŞŞ! KIRMIZILI GEÇME LA Bİ DAHA BURDAN!..

NERMİN BEY

Behiç Pek

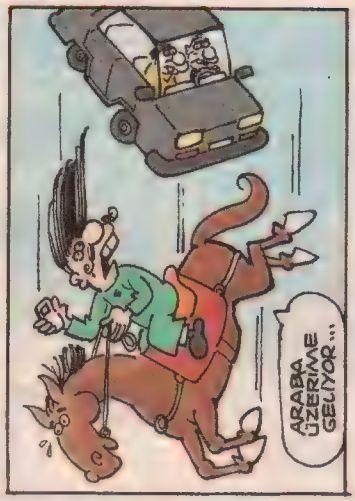




—NERMİN BEY—

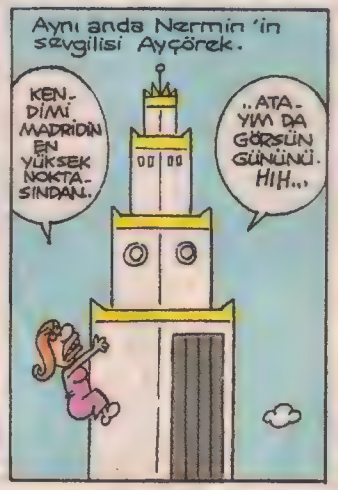
O sırada Nermin...
AYÇÖREK HAYATIM, ALO ALO..TÜH. KESİLDİ TELEFON.

NEE!..TELEFONU YÜZÜME KAPATIRSIN HAA!..
EH İNTİHAR EDEYİM DE GÖR...


ARABA ÜZERİNE GELİYOR...

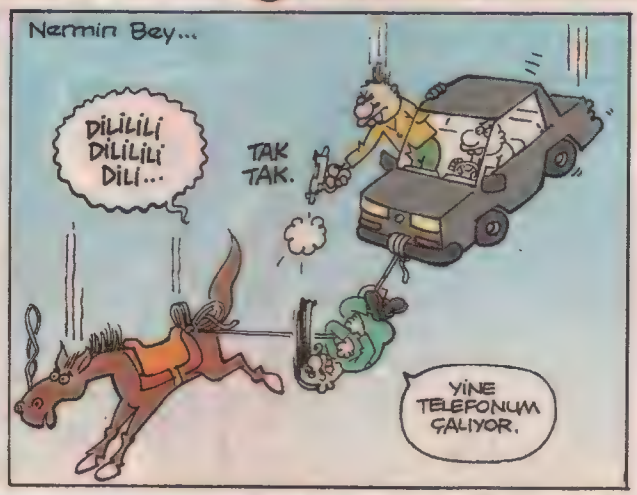
HAH! AYÇÖREK ARIYOR..
Dilili Dili lili

ALO NERMİN.. HAH.. BEN TANYOLAÇ! SANA ACİL BİR GÖREV ÇIKTI!
ŞU ANDA İSPANYADAYIM.
GÜZEL RASLANTI. HEMEN GARDAYOLA ARENASINA GİTMEN GEREK..


Aynı anda Nermin'in sevgilisi Ayçörek.
KENDİMİ MADRİDİN EN YÜKSEK NOKTASINDAN.
..ATAYIM DA GÖRSÜN GÜNÜNÜ. HIH...

Nermin Bey...
ŞU KEMENDİ ARABANIN TAMPONUNA GEÇİREBİLSEM.
NE YAPIYOR BU HERİF!

İspanya... Gardayola arenası...
AZ SONRA AYVAYI YİYECEKSİNİZ HEPİNİZ..


Nermin Bey...
DİLİLİLİ DİLİLİLİ DİLİ...
TAK TAK.
YİNE TELEFONUM ÇALIYOR.

ALO? BUYRUN?

BEN AYÇÖREK... ŞU ANDA NEREDEYİM BİLİYO MUSUN?.
KENDİMİ MADRİDKULEDEN ATTIM. HIZLA YERE DOĞRU DÜŞÜYORUM.

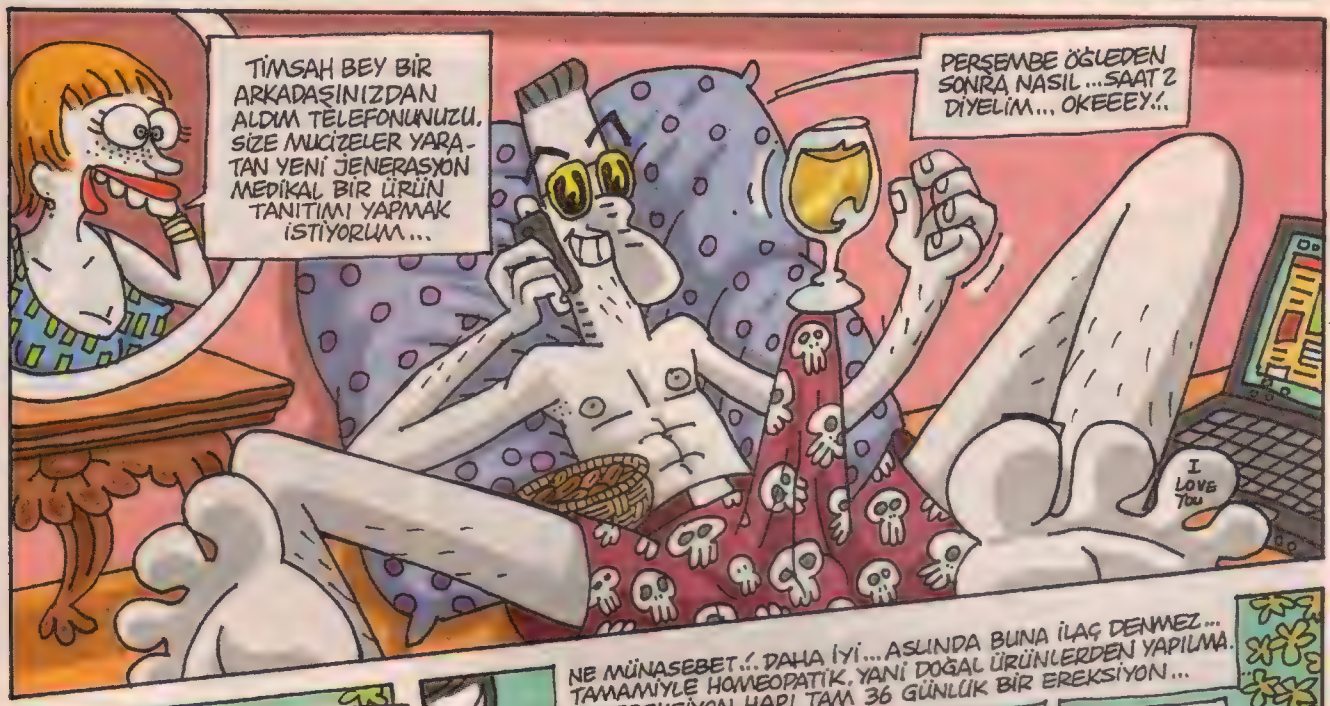
DAYAN GÜZELİM KURTARICAM SENİ!
cuvv
cuvv

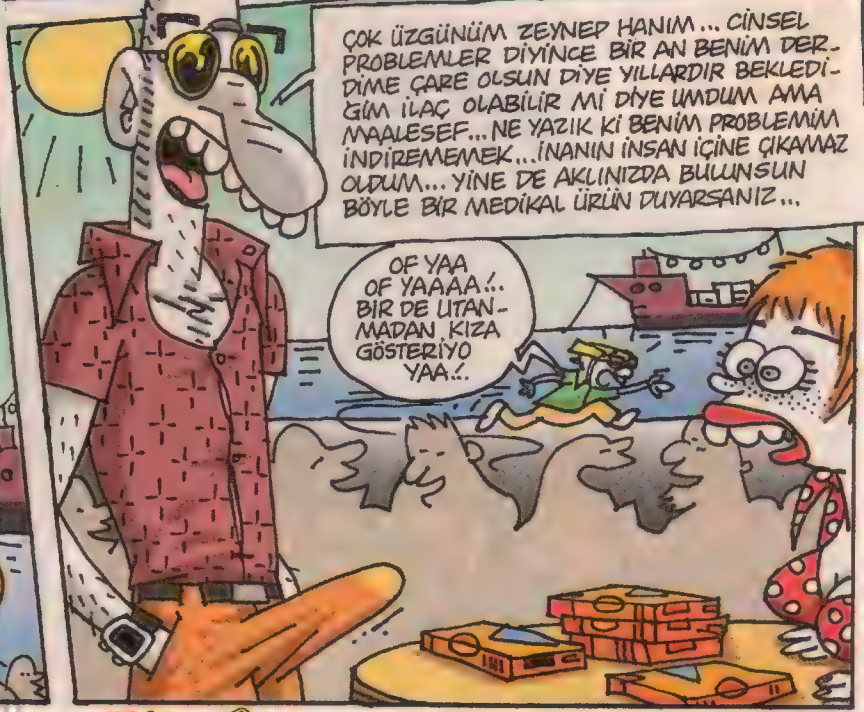
ÇILDIRMIŞ BU ADAM. NE YAPMAK İSTİYOR?
ARABANIN ÜZERİNE ÇIKTI...

— Behiç Pek —

ÇABUK ARKA KOLTUĞA GEÇİN, ÇABUK!
AH! İMDAAT!.. DÖVEN VAR!
PATA
KÜT
HAVA YASTIKLARINI AÇMALIYIM. BANA O LÂZIM!..
HAVA YASTIKLARINI KESEREK İSTEDİĞİMİ ELDE EDEBİLİRİM!..
BOF
BOF
İĞNE İPLİK ZATEN VAR CEBİMDE...
PLAFF!
İŞTE SİZE HARİKA BİR YAMAÇ PARAŞÜTÜ!
YAŞASIN HEPİMİZ KURTULDUK!
AT MI KONUŞTU...
BALON YANLIŞ ÇEKİLMİŞ!
HAYDİ ASLANIM, AYÇÖREK'İ KURTARMAYA GİDİYORUZ.
BİZİ İNDİRSENE ALÇAK HERİF!
Genç ve güzel kız paraşütün üstüne düşer.
PUF!
İki dakika sonra...
YETİŞTİK GALİBA...
OOO-LEEY! OOO-LEEYY...
DUUR.. SAKIN SAPLAMA KILINÇINI MANDAYA!..
MÖUUHH?.. HÖRK!.. HÖRK..
HEEY!.. BURAYA!.. BANA GEL ERKEKSEN. BURAYA BURAYA!..
BRÖH!
GEL HADİ!..
HAYYT!
ROHH!
Boğanın üzerinde gizli bir düğme vardır...
ÇIT!
Düğmeye basınca boğa istop eder...
BU, GERÇEK BİR BOĞA DEĞİLDİ. BOMBA YÜKLÜ BİR ROBOT BOĞA İDİ... KILINÇI SOKUNCA PATLAYACAKTI!..
YİNE SEN KAZANDIN. DIT.. DIT...
SON

daral:)Timsah;)

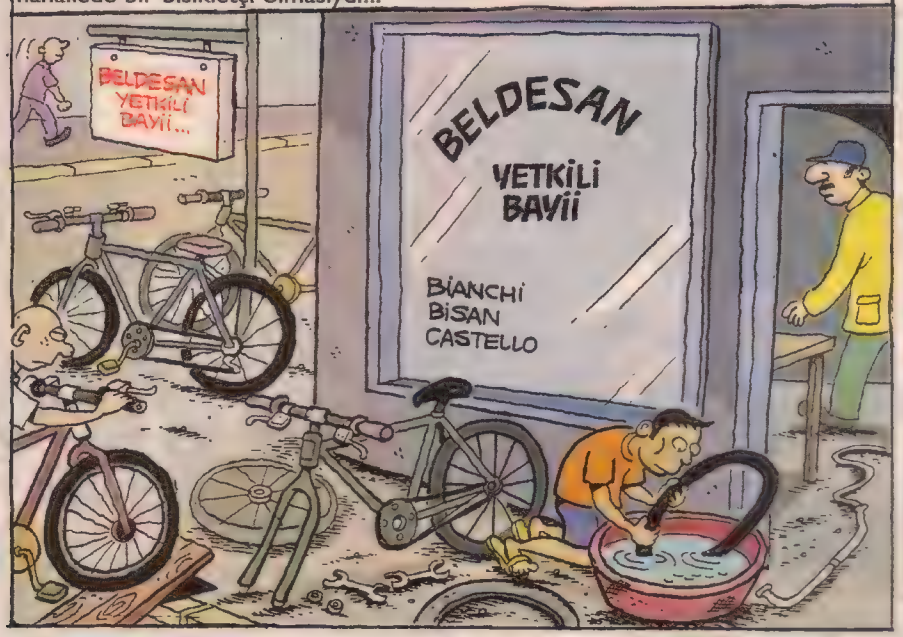




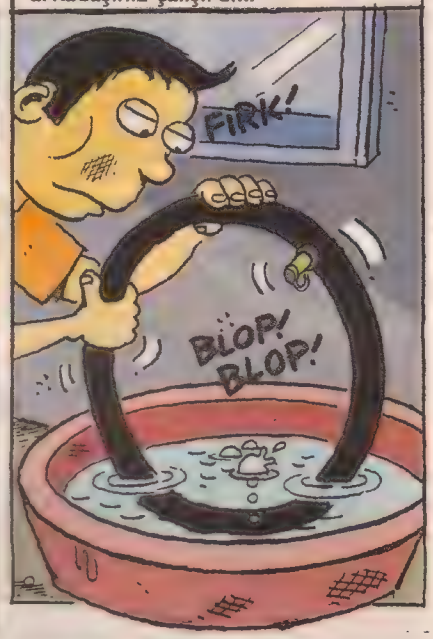
MAHALLE

ERHAN CANDAN

Mahalle yıllarında hatırladığım önemli detaylardan biri de hemen hemen her mahallede bir bisikletçi olmasıydı!..

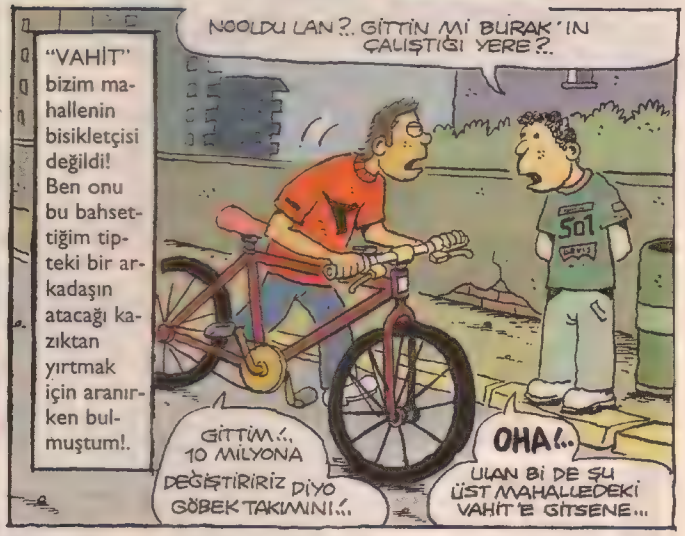


Bu bisikletçilerde mutlaka bir arkadaşınız çalışırdı!..



Arkadaş dediğine bakmayın!. Öyle fiyatta falan indirim yapıldığı yoktu o bisikletçiye işiniz düştüğünde!.. Sadece bazen ücretsiz hava basma olabilirdi tekerlerinize!..

"VAHİT" bizim mahallenin bisikletçisi değildi! Ben onu bu bahsettiğim tipteki bir arkadaşın atacağı kazıktan yırtmak için aranırken bulmuştum!.



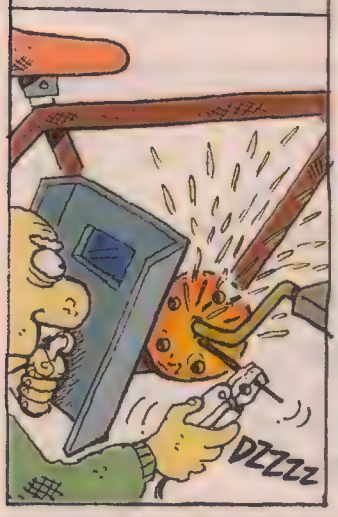
Burayı bulduğumda ambians çok hoşuma gitmişti!.

5 katlı küçük ve eski bi binanın zeminindeki büyük bi dükkandı burası!. Bakımsız ama yeşillikler içindeki bahçesinde bir sürü çocuk bisiklet tamir etmeye çalışıyordu.

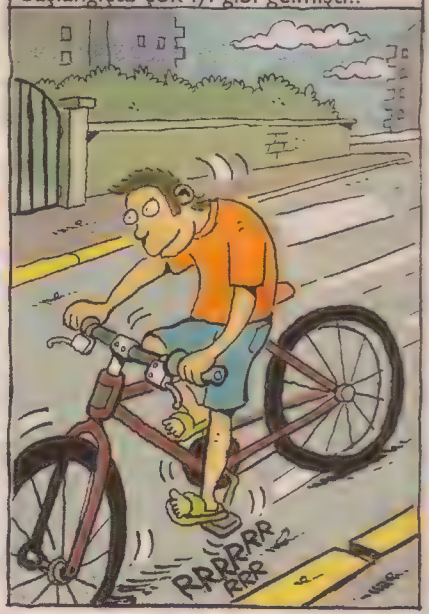
Tonton, babacan, ak saçlı, ak kaşlı yaşlı bi ustası bile vardı bu sempatik dükkanın!..

Dükkanın sempatisinin ve orijinal göbek takımı alacak paramın olmamasının etkisiyle Vahit amcanın bisiklet için önerdiği çözümü hemen kabul ettim!..

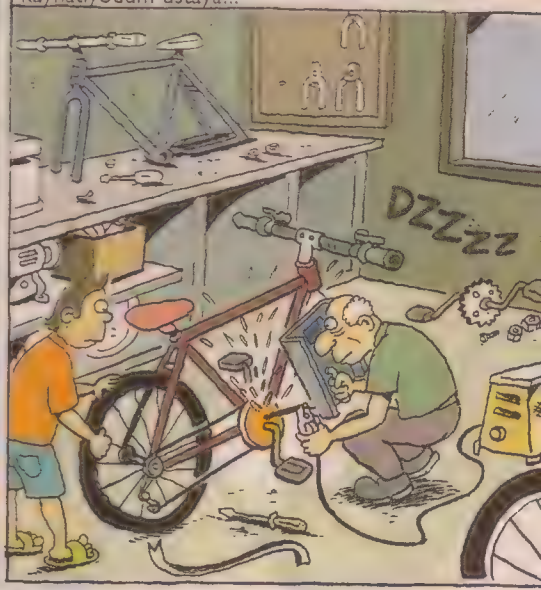
Bu büyük bir gaflet anıydı benim için!.. Fiyat çok ucuz olmuştu ama tonton ve babacan usta Vahit amca tam anlamıyla sıçmıştı bisikletin içine!..



Ortasından kaynatılan pedallar başlangıçta çok iyi gibi gelmişti!.

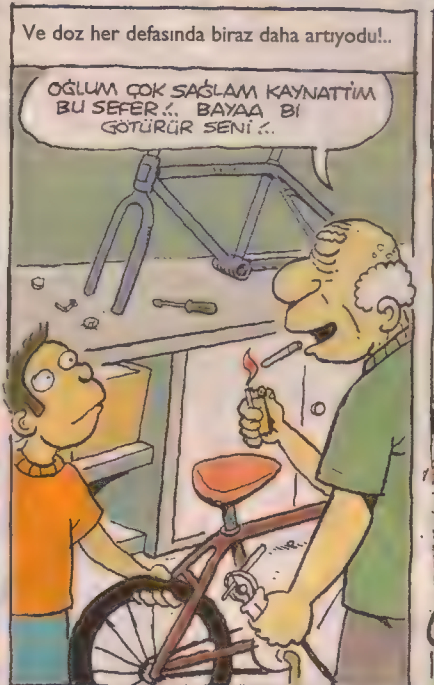


Fakat zamanla zırt pırt kırılmaya başladı kaynak!.. Artık her iki günde bi kırılıyodu ve ben gidip tekrar kaynatıyodum ustaya!..



Sanki Vahit amca beni ve bisikletimi uyuşturucuya alıştırmış gibiydi!.. Bisikletin göbeğini kaynakla erittiğimiz için artık orijinal parçayı da taktıramazdım!.. Her iki üç günde bi gelip elli liraya kaynak yaptırıyodum çaresizce!..

Ve doz her defasında biraz daha artıyodu!..



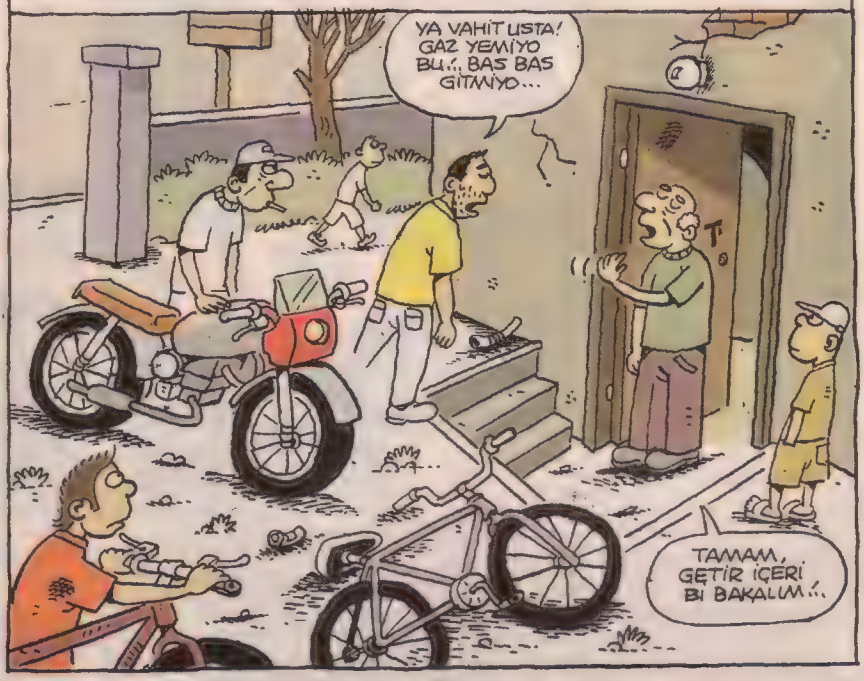
Ama asla dediği gibi olmuyodu!..

Yapacak bişey yoktu, Vahit ustaya bu geliş gidişler çok arttı!.. Ve bi akşam üstü bisikletim vurulan son bi dozdan sonra son nefesini verdi!..

Bisikletim son nefesini vermişti ama ben ayaktaydım!.. Ve bağımlı olacak yeni ve gerçekten heyecanlı bişey keşfetmiştim Vahit ustada!..

Mobilet...

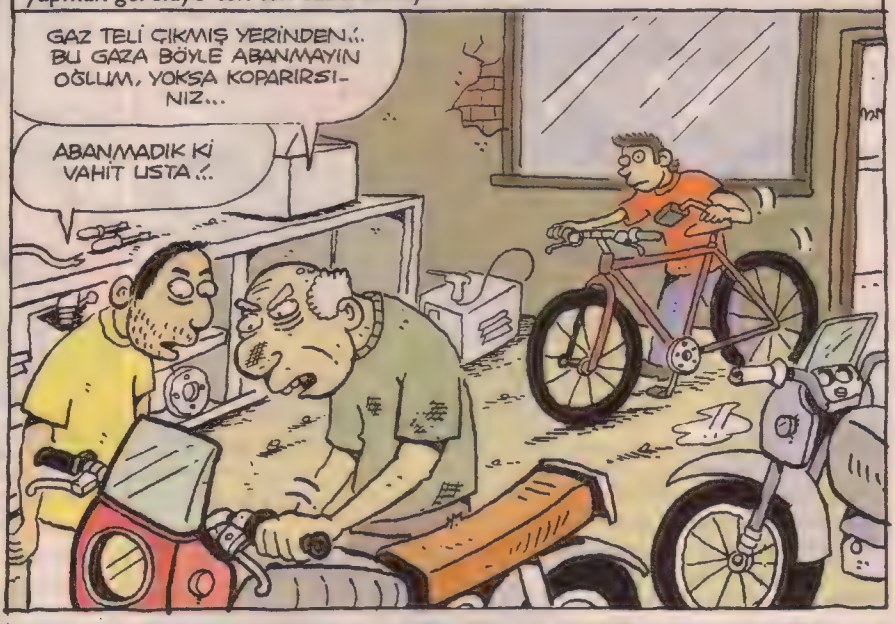
Mobilet bizden daha üst kuşağın oyuncağıydı aslında. Yani sanırım benim yaşım on üç falan ise onlar da on altı - on yedi olmalıydı!.



Vahit usta artık onun bunun altında iyice külüstürleşmiş bu motorları saat başı bedelle kiralamaktaydı!..

Külüstür mülüstür benim için enfes bi aletti!.. Bisikletimi kaynağa getirip götürürken hep göz ucuyla onları kesmekteydim!..

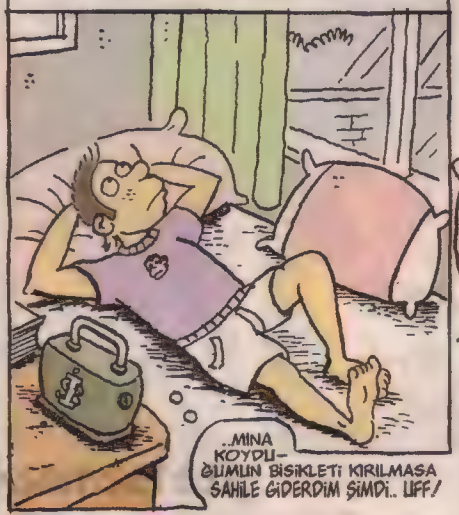
Motor nasıl çalıştırılıyor, gaz, fren ve lambalar nasıl işliyor, gaz teli çıkarsa ne yapmak gerekiyo tek tek ezberimdeydi!..



Vahit amcadan istesem bana da kiralar mıydı acaba diye çok düşündüm. Çünkü belli bi yaştan küçük çocuklara vermediğini görmüştüm bi kaç kere!..

Hiç boşuna azar yemeyeyim diye sormadım ben de!..

Ama bisikletin hayatımdan çıkması şu mobilet işini hızlandırmama sebep oldu!..



Kumbaramda biraz param vardı!..

Bir yaz günü mahalledeki arkadaşlarım çalışıyorken ya da bazıları da yazlıklarındayken yalnız başına tırmandım uzun ve dik yokuşu!..

...Ve dikildim Vahit amcanın karşısına!..

VAHİT AMCA BEN MOTOR KİRALAMAK İSTİYOM...

HMM.. YAŞIN KAÇ BAKİİM SENİN?.

VAHİT

14 YAŞINDAYIM AMA CADDEYE ÇIKMIICAM, MAHALLE ARASINDA BİNİCEM.. HEM DAYIMIN MOTORUNU ÇOK KULLANDIM, ONDA DA VAR BUNDAN..

MOBİLETİ Mİ VAR DAYININ?

EVET AMA ONUN ÖNÜNDE "PUCH" YAZIYO.

PUCH İYİDİR.

Düpedüz atıyodum!..

Ama Vahit amca başlangıçta sorgular gözlerle baksa da elimdeki parayı görünce ikna oldu motoru vermeye!.. Caddeye çıkmama şartıyla tabii!..

AFFERİM LEN TEK SEFERDE ÇALIŞTIRDIN MOTORU..!

TRRRR! RRRRRR!

Başlangıçta biraz yabancılık çeksem de çabuk ısındım alete!.. Kiraladığım sürenin sadece ilk on beş dakikasında mahalle aralarında gezdim!.. Geri kalanında sahil yolunda hız yapmakla meşguldüm!..

Bütün Küçükyalı ve Bostancı'yı dere-tepe gezdim!.. İki kere çıkan gaz telini yerine monte ettim!.. O gün hayatımın en heyecanlı günlerinden birini geçirdim!..

TRRRRR!

Motorsikleti akşam Vahit amcaya sağ salim teslim ettim!.. Planlanan süreden yarım saat geç geldim ama...

BORCUM VAR MI VAHİT AMCA?.

YARIM SAAT GECİKMİŞSİN, AMA SEN YABANCI SAYILMAZSIN.. O DA BENDEN OLSUN..

Mahalleye doğru inerken akşam elemanlara bu yeni keşfimi ve anlatacağım hikayeyi düşünmekteydim keyifli keyifli!..

O motor Erkin'le başımıza büyük işler açacaktı ilerleyen dönemde...

HATIRALAR GEÇİDİ

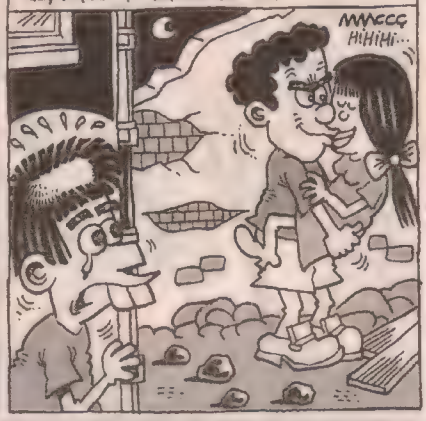
MEHMET COŞKUN

HATIRALAR GEÇİDİ

DAHA SONRAKİ GÜNLERDE OYUNDA KIZIMIZ OLAN KIZ DİĞER KIZLARA OYUNU ANLATMIŞTI...

KIZLAR NE ZAMAN BENİ GÖRSELER ANLAMLI ANLAMLI GÜLÜYORLARDI... KIZLARA DEDİKODU ÇEREZİ OLMUŞTUK... KEŞKE EVCİLİK OYUNUNA KATILMASAYDIM...

YİNE Bİ AKŞAM SAKLAMBAÇ OYNARKEN AŞKIMI SAKLANDIĞI YERDE BULMAK İÇİN HAREKETE GEÇMİŞTİM Kİ BİR DE NE GÖRİM...



AŞKIMI BAŞKA Bİ ÇOCUĞUN KUCAĞINDA YAKALADIĞIM-DA YIKILMIŞTIM... ÜZÜNTÜM BİRDEN KIZGINLIĞA DÖNÜŞTÜ VE HAYKIRDIM...

PANİK HALİNDE OLAN SEVDİCEĞİM VE POMPACISI İLKİN AFALLADI, SONRA POMPACI AYNEN ŞÖYLE DEDİ...

DOKTORCULUKMUŞ... PİS YALANCI, SANKİ AZ ÖNCE KIZI KUCAĞINA ALIP ÖPMEYE DOKTOR-CULUK DİYO... BİRAZ DAHA SONRA GELSEM İĞNE DE YAPMIŞ OLUCAKTI...

O KADAR KIZMIŞTIM Kİ SİNİR KATSAYIM ÇOCUK YALAN SÖYLEDİKÇE ARTIYORDU... SONUNDA DAYANAMAYIP ÇOCUĞUN G.TÜNE TEKME ATTIM...

TABİİ SEVDİCEĞİME DAHA ÇOK KIZGINDIM, AŞKIMIZDAN NE İSTİYORDU?. NE GÜZEL TAKILIYORDUK, NEDEN BÖYLE BİR ŞEY YAPMIŞTI... PİS KIZ..

SEVDİCEĞİMİN SAÇINI ÇEKİP KÜFÜR ETTİM. KIZ AĞLAYARAK EVİNE GİTTİ...

KIZ GİDİNCE KENDİMLE BAŞBAŞA KALDIM. İLK DEFA ALDATILMIŞTIM... KALBİM ÇOK KIRILMIŞTI...

ALDATILMIŞ OLMANIN ETKİSİ GÜNLER, HATTA HAFTALARCA SÜRMÜŞTÜ. HİÇBİR ŞEYE İLGİ DUY-MUYORDUM... KAFAM KARMAKARIŞIKTI...

OKULDA DERSLERE DE KONSANTRE OL-MAKTA ZORLUK ÇEKİYORDUM, DARMA-DAĞIN OLMUŞTUM.

MEHMET COŞKUN

HATIRALAR GEÇİDİ

HERŞEYE RAĞMEN AVLANMAYI BIRAKMIYORDUM. GECE SAKLAMBAÇ OYUNUNDA SAKLANAN YALNIZ KIZLARI SAKLANDIKLARI YERE KADAR TAKIP EDIYORDUM...

14, 15, 16, 17, 18... SAKLANIN HADI...

HHIIMMM...

SONRA DAHA İYİ BİR SAKLANMA YERİ VAR DİYİP TUZAĞIN İÇİNE İYİCE ÇEKİYORDUM ULAN AMMA ÇAKALMIŞIM HAA...

ORDA SENİ BULUR, DAHA İYİ BİR YER BİLİYORUM GEL HADİ...

TAMAM...

AV TAM TUZAĞIN İÇİNE DÜŞÜNCE HAREKETE GEÇİYORDUM...

BİLİYO MUSUN? SANA AŞIĞIM...

MMMCC...

YAA... YAPMA SANA IHIHIHI!

BİRAZ NAZ YAPSALAR DA SONUNDA ONLARIN DA HOŞUNA GİDERDİ...

MMUUCCCKKK...

BİR GÜN MAHALLEDE KİMİNİN MİSKET KİMİNİN TOP OYNADIĞI KALABALIK BİR GÜNDE FIK FIK YAPTIĞIMIZ KIZA SESSİZCE...

FIK FIK YAPALIM MI?

HHIIMMM...

DEDİM... AMA BİZİ GÖZETLEYEN KIZIN APARTMAN KOMŞUSU BÜYÜK BİR ABİ KIZIN YANINA GELİP NE SORDUĞUNU SORDU... ŞALIBA BENİ DUYMUŞTU...

NE DEDİ KIZ MEMET SANA!.

KIZ DA HİÇ DÜŞÜNMEDEN ŞAPPADANAK DİREK ONA SÖYLEDİĞİM ŞEYİ AYNEN SÖYLEDİ...

HAY BİN KUNDUZ!.

FIK FIK YAPALIM MI DEDİ!

ÇEVREDEKİ HERKES BİR AN DURUP BİZE BAKTILAR. GECE AVLANMAM GEREKİRKEN GÜNDÜZ AVA ÇIKMAM İYİ OLMAMIŞTI... BUZ GİBİ BİR SESSİZLİK OLDU S..ÇMIŞTIM...

ORTAMDAKİ BUZ GİBİ SESSİZLİĞİN GERGİNLİĞİNE DAHA FAZLA DAYANAMAZDIM... DAYAK KORKUSUNDAN VE UTANÇTAN HEMEN ORADAN KAÇTIM...

HAY MINA KOYİM YAA!.

BU OLAY YÜZÜNDEN BİR SÜRE DIŞARI ÇIKMAYA CESARET EDEMEDİM... PENCEREDEN DIŞARIDA NEŞELİ OYNAYAN ÇOCUKLARI İZLEYEREK ZAMAN GEÇİRDİM...

ARADAN ZAMAN GEÇİNCE YİNE TİLKİ GİBİ KIZIN ETRAFINDA DOLANIYORDUM...

MELABA!

HİHİHİ ÇIT.. ÇIT ÇIT..

AMA KOMŞUSU BÜYÜK ABİYİ GÖRÜNCE HEMEN KAÇARDIM... NİYETİMİN NE OLDUĞUNU BİLİYORDU

LANN!..

MEHMET COŞKUN

İLERİYEN YILLARDA ERGENLİK ÇAĞINA GELDİ. BİMDE BİR KIZ ARKADAŞIM. YAŞI BENDEN 3,4 YAŞ BÜYÜKTÜ VE BENİM YAŞIMDA OLAN KIZ ARKADAŞI İLE BENİ TANIŞTIRDI... YAŞLARIMIZ 17, 18 FALANDI...

İLK ÖPÜŞMEMİZ VE YAKINLAŞMAMIZ ÇOK HEYECANLI İDİ... BAŞBAŞA KALDIĞIMIZ BİR ANDA VANTUZ GİBİ DUDAKLARINA YAPIŞTIM...

ŞİMDİ DÜŞÜNÜNCE GARİP GELİYOR. KIZLA NE ZAMAN SİNEMAYA GİTSEK ELİNE VERİYORDUM... YUH MİNA KOYM, ÖKÜZLÜK DİZ BOYUYDU...

TUT BAKEM...

YAA...İSTEMİYORUM Kİ YAPMASANA!

NE KADAR İSTEMİYORUM DESEDE YİNE DE KESER SAPINI TUTUYORDU... DIŞARIDA NORMAL SEVGİLİ GİBİ ELELE GEZİYORDUK...

BİR ARKADAŞIN EVİNDE TAKILDIĞIMIZDA SEVİŞİRDİK. LAKİN UTANGAÇ BİR KIZDI. KUKUSUNU GÖRMEK NASİP OLMADI...

NE UTANIYOSUN YAA... BANA BAKSANA...

OOFFF... OLMAZZ..

AMA KUKUNUN TADINI KOKUSUNU YORSAN ALTINDA ALDIM... YAZIN SICAĞINDA YORSAN ALTI MUHABBETİ BÜYÜK EZİYETTİ...

HMMM HEHİH!

LIP...LIP...LIP...

TERLEMEK AYRI BİR DERT, KUKU KIL'I AYRI BİR DERT... BU YÜZDEN Bİ KIZA ORAL YAPMAYI HİÇ SEVMEM... YAPMIYORUM DA...

EEEEHHH...S..KİCEM IZDIRABINI...

NEYSE, BİR SÜRE SONRA AYRILDIK, AMA BU KIZ ARKADAŞLARIMDAN BİRİYLE TAKILMAYA BAŞLADI... HABERİNİ HEMEN ALDIM...

OĞLUM SENİN MANİTAYI BEN KAPTIM EHE EHE!.

ÇIKTIĞI ÇOCUK SÜREKLİ GÖRÜŞTÜĞÜM Bİ ÇOCUKTU. BİRİNCİ ELDEN HABERİ DUYMUŞTUM, HEM DE NE DUYUŞ...

OĞLUM MANİTAN ÇOK ATEŞLİYMİŞ. SÜREKLİ SEVİŞİYORUZ EMMELİ GÖMMELİ HESABI!.. EHİ EHİ!..

BİRAZ ŞAŞIRDIM AMA ÇOK ÜZÜLDÜĞÜMÜ SÖYLEYEMEM. ÇÜNKÜ KIZLA İLİŞKİMİZ CİNSELLİKTEN İBARETTİ... GERÇİ BİR ZAMANLAR TADINI ÇIKARDIĞIM YUMICIĞI ŞİMDİ ARKADAŞIMIN YALAYIP YUTMASI TUHAFTI...

YALARKEN NASIL ZEVKTEN YILAN GİBİ KIVRANIYO ANLATAMAM OOFF!..

HADİ YAA... EHE!

AMA BU DURUM YİNE DE ESPRİ YAPMAMI ENGELLEMİYORDU... NIHAHAHA!.

OĞLUM BENİM SKİNİN DEĞDİĞİ YUMICIĞI YALARKEN BENİMKİNİ DE YALAMIŞ OLUYOSUN EHE, EHE!.

ÖÖÖEEĞĞKK! İĞRENÇ!. Bİ DAHA YALAMIYCAM!.

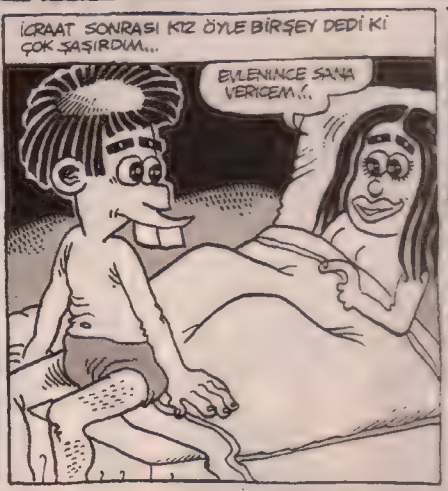
ARADAN DÖRT BEŞ SENE GEÇTİ, BU KIZ BAŞKA BİRİYLE NİŞANLANMIŞ... Bİ YERDE KARŞILAŞMIŞTIK...

VAYY... DEMEK NİŞANLISIN, HAYIRLI OLSUN MUTLULUKLAR...

SAĞOL NASILSIN?

İYİYİM.

HATIRALAR GEÇİDİ



Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

www.canbarslan.com.tr

ÇAN BARSLAN

ZIRRIING!..

EFENDİM?.. HA BERKAY? EVET... ÇETE Mİ YAKALADIN... DUR BAKAYIM...

EVET GÖRDÜM... NE OLUM ONLAR ÖYLE?.

ABİ POLİSE HABER VER DE ALSINLAR ŞUNLARI... DAĞILACAKLAR ŞİMDİ...

İŞE GELİRKEN ÇETE YAKALADIN HA... VAY VAY... KRİMİNAL BAKIMDAN ÇOK VERİMLİ OLDU BU TOPRAKLAR...

POLİS

ŞİMDİYE KADAR KİMSE TANIYAMAMIŞ ABİ... SEBEBİNİ ANLADIM BEN... TANINMAMAK İÇİN KENDİLERİNE UZUN EŞEK SÜSÜ VEREREK DOLAŞIYORLARMIŞ...

E İYİ BAKALUM..Bİ NESKAFEYİ HAKETTİN... BÜROYA ÇIKALIM DA YAPAYIM SANA Bİ NESKAFE...

Sanlı şehirde tam 36 izzet ikram gücünde ödülkendiricidir de ...

LIIIINNÇÇ!..

ANAM NOLUYO!..

BİRADER NEDİR DURUM?..

Bİ SAPIK DOLAŞIYO, ONU KOVALIYORUZ... LİNÇ EDİCEZ!..

NE SAPIĞI YA, KİM?.. NE, DUR!..

HOBAAAA!..

BABA DURUM NE? HEY, HOP!

ÇEKİL ÖNÜMDEN!.. HANIM, O HERİFİ LİNÇ ETMEDEN EVE DÖNME DEDİ!.. ÇEKİL!..

LİNÇ HİSTERİSİNE KAPILMIŞ BİR TOPLULUĞUN ÖNÜNDE KİMSE DURAMAZ BERKAY... NE YAZIK Kİ LİNÇ CENNETİ OLDU BU ÜLKE!..

Sanlı bazen 25 hay ağzını öpeyim gücünde büyük laflar da eder.. Derler...

ÖNÜNDE DURAMAZSAM ARKALARINDAN GİDERİM BEN DE... SEN KAHVE SUYUNU KOY ABİ!..

DEDEKTİF SANLI

DEDEKTİF SANLI

DEDEKTİF SANLI

BOKATİZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Alevli Yalanı

PINAR SOYKAN: "ALBÜM PARASIYLA BİN ON İKİ YANGIN SÖNDÜRÜCÜ ALICAM"

Şu sıralar ilk albümü "Poker"i çıkarmanın heyecanını yaşayan güzel sanatçı **Pınar Soykan**'ın arası, eşi **Orçun Soykan** ile az biraz şekerrenkmiş. Sempatik sanatçı, yakınlarına: "Ne zamandır şirinbir Porşe'm olsun istiyordum. Geçenlerde eşim gitmiş, çok şaheser şirinbir Porşe almış. Bana hediye aldı zannıyla sevindim. Gel gelelim kendisi "Ben bunu klip çekiminde yakmak maksadıyla aldım" deyince kan beynime hücüm etti. O sinirlen gittim, öyle olmaz böyle olur diyerek eşimin normal arabasını tek kibritte yaktım. Çok geçmeden o da benim kostümlerimi yaktı. Buna kaşılık ben onun ofisini yaktım. Aynı gece bir ses duydum, kalkıp ışığı yaktım. Bi de baktım gelmiş salondaki halıyı yakmış. Anında yorganını yaktım. Bu iş nereye varır bilmiyorum ama, inşallah albüm iş yapar da mala gelen zararın bir bölümünü karşılarız." diyormuş diye salıveriyoruz koskoca palavrayı toplumun içine.

Şipşak Yalanı

EMRAH: "ALBÜMÜME ROBOT RESMİMİ KOSUNLAR"

Türkiye'nin sevgilisi **Emrah**, "Terzinin Oğlu" adlı albümünü tamamlayarak bu yaz müzik dünyasını kasıp kavurmaya hazır hale gelmiş. Ünlü sanatçının albüm fotoğrafları için Türkiye'den on bir, Avusturya'dan altı kişilik birer ekip harekete geçmiş. Sempatik sanatçı, yakınlarına: "Gezmek veya dinlenmek amacıyla bir yerlere gittiğimizde peşimizde daima bir muhabirler ordusu oluyor. Onlardan kaçmaya o kadar alışmışız ki, fotoğrafçının "f"sini gördüğümüz an tabanları yağlayıp kayıplara karışıyoruz. Bu yüzden tek kare fotoğrafımı çekebilmek için 17 fotoğrafçı görevlendirildi. Avrupa kazan biz kepçe, koşarak dolanıp duruyoruz. Beni çekebilirlerse dişimi kırarım. Efsanevi Anadolu Kaplanı'nın fotoğrafını çekmek bile beni çekmekten yüz bin trilyar kere trilyon kolaydır." diyormuş diye salıyoruz iftira gazıyla dolu yalan balonumuzu gökyüzüne.

Avrupa'nın En Büyük Yalanı

GÜLSE BİRSEL: "YENİ BOĞAZ YAPILINCA ESKİSİNİ DENİZE DÖKSÜNLER ZİYAN OLMASIN."

Avrupa Yakası'nın yaratıcısı, ekranlarımızın taçsız kraliçesi **Gülse Birsel**, prodüktörü **Sinan Çetin**'le bazı sorunlar yaşıyormuş. Güzel sanatçı yakınlarına: "Sinan Bey, Kanalİstanbul'a ikinci boğaz açıldığında Avrupa Yakası orta yerde kalacak. Gel bu dizinin adını Avrupa Adası olarak değiştirelim" dedi. Cevap olarak "Sinan Bey, bir değil bin tane İstanbul Boğazı açılsa en Avrupa tarafında kalan yakanın adı daima Avrupa Yakası olacak. Bu asla değişmez dedim. O da bana: "Bir Türkiye haritası al ve ters çevir. Bak bakalım Avrupa Yakası o zaman ne tarafta kalıyor." dedi, ben de ona amuda kalk ve ters çevirdiğin haritaya bir de öyle bak, anlarsın." dedim. İnşallah gül gibidizi, çılgın proje yüzünden böyle anlamsız bir tartışmanın kurbanı olmaz." diyormuş diye çılgınca uyduruyoruz uydurularımızı.

Temmuz Uydurması!

GÜLBEN ERGEN: "VİTES DEĞİŞTİRİRKEN ALBÜMÜMDEN SES GELİYOR"

Ha çıktı ha çıkacak olan yeni albümü için, gidip yakışıklı müzisyen **Soner Sarıkabadayı**'dan parça almak isteyen güzel ve sempatik sanatçı **Gülben Ergen**, parça fiyatlarını duyunca oracıkta isyanını edivermiş. Güzel Ergen, yakınlarına: "Geçenlerde kendime yaptığım gısgıcır yeni albümümün demolarını dinleyerekten ve de parçalara eşlik ederekten maslak yokuşunu çıkıyordum. Albümün sağ arka demosundan bir ses geldiğini farkettim. Hemen albüm yönetmenim Taşkın Sabah'a gittim. 'Parça değişmesi lâzım' dedi. Beraber, parçacıya gittik. Parçacı yeni parça için 30 bin lira isteyinci, handiyse parçacıyı parçalayasım geldi. Esasen albümlerim çok konforlu ama, yedek parçası biraz zor bulunuyor." diyormuş diye patlamalı motorlar gibi palavralarımızı gürültüyle patlata patlata bayır yukarı uzaklaşıyoruz...

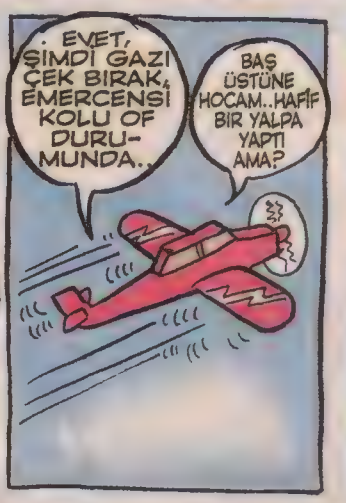
Nurtopu Gibi Palavra!

HANDE KATİPOĞLU: "ÇOCUĞUMUN DAYISI OLABİLİRİM."

Yahşi Cazibe dizisindeki Simge karakteriyle milyonların sevgilisi hâline gelen güzel oyuncu **Hande Katipoğlu** şu aralar çocuk sahibi olmaktan çekiniyormuş. Sempatik sanatçı, yakınlarına: "Esasen anne olmayı çok istiyorum. Fakat, senaristimiz Gani Müjde, geçtiğimiz Haziran'ın babalar günü olduğunu ve bu tarihten sonra doğum yapanların anne değil baba olacağını söyledi. Baba olursam güpgür bıyıklarım çıkarmış. Ben baba olmak istemiyorum. Onun için anneler gününü bekliyorum. Ama, anneler günü de ik ibabalar günü arasında kaldığı için esas gücünü kaybediyormuş ve insan tam anne olamıyormuş. Ancak anne yarısı, yani teyze olabiliyormuş, Gani Bey söyledi." şeklinde konuşuyormuş diye öyle bir atıyoruz ki cümle aleme analar ne palavracılar doğuruyor dedirtiyoruz.

ENS TAN TANE LER

KAAN ERTEM



VAR TABİİ SENİNLE BENİM ARAMDA Bİ VAK.. AMAN FARK! COŞ SEN İYİCENE, AZ DAHA KOP! GÖSTERCEM BEN SANA O FARKI.

VAAAK VAAR! SENİNLE BENİM ARAMDA KOCAMAN Bİ VAAKK VAR!!

ŞANGIRR R

HEPİNİZ BİRBİRİNİZİ ALDATIYORSU BİR DOST.

NEYE BAKIYONUZ YALAN MI M.NA KOYİM!

YARDIM EDİN! KADIN DOĞUM YAPIYOR! ARANIZDA DOKTOR YOK MU! KİMSE YOK MU!!.

AÇILUN BEN FIRINCIYUM!! KAÇILUN LA KENARA! KAÇUL!!

EKİŞ

KEADAN ALDIĞI YENİ KOLTUĞUNA OTURMUŞ, KANALLAR ARASINDA GEZİNMEKTEYDİ. KEDİSİ İSMET İÇİNDEN, "KEŞKE KELİME YARIŞMASINI AÇSA YA" DİYORDU. FAKAT BU ASLA GERÇEKLEŞMEYECEKTİ. O SADECE ZAP YAPMAYI SEVERDİ. KEDİ İÇİN HAYAL KIRIKLIKLARIYLA DOLU SIRADAN BİR GECE DAHA DERKEN.. O SES DUYULDU. SALONUN İÇİNE DOLAN KESKİN BİR KADIN ÇIĞLIĞI...

HİM... HİMM...

BİR AN BİLE DÜŞÜNMEDEN KENDİNİ BOŞLUĞA BIRAKTI. ZALİMLERİN TEPESİNE YILDIRIM GİBİ İNİYORDU..

GOYGOÇEAA!!

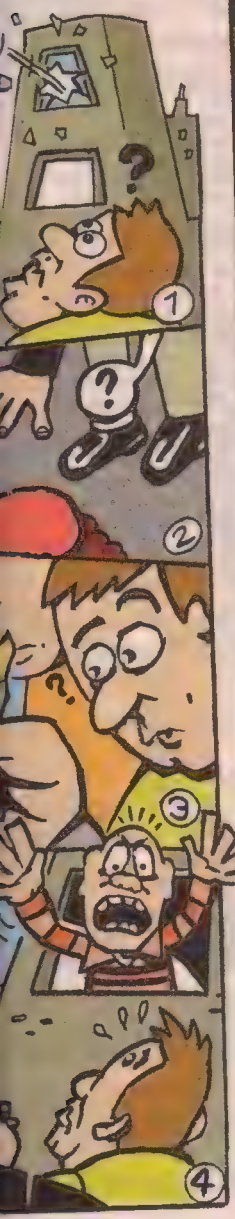
SIS LAN!

HİMDAAT!

1

2

3



ZALİMLERİN KOLLARI ÇOK KISADIR. FAKAT BUNU BİLMEZLER.. ADAMLARI ÇABUCAK YERE SERDİ. KADINI VE SİTANLİ TUCCİ MARKA ÇANTASINI KURTARDI. OLMASI GEREKEN DE BUYDU.. SONRASINDA NE OLDUYSA ÇANTASINI KADINA GERİ VERİRKEN OLDU.. OLMAMASI GEREKEN BİR ŞEY OLDU. MAALESEF Kİ OLDU...

ANİDEN İÇİNDE KATI, AHLAKÇI BİR DAMAR KABARDI.. KABARDIKÇA KABARDI.. KADIN KURTARICISININ GÖZLERİNDEKİ ÖFKEYİ GÖRDÜ, ÜRKTÜ.. ÇANTASINI ALIP HIZLA KAÇMAK İSTEDİ. LAKİN ARTIK ÇÖK GEÇTİ. ÇEKİÇ, KADININ KALSİYUM DOLU KASE-İ SER'İNE FENA İNDİ...

GECE YATAĞINDA VİCDANI SORDU: "KADINA NİYE VURDUN Kİ?" YOKSA VİCDAN HAKLI MIYDI, NE GEREĞİ VARDI? İÇİNDEN...

DEDİ.. O VİCDANIYLA BOĞUŞURKEN KEDİ, DUYULMASIN DİYE TV'NİN SESİNİ KISMIŞ, KELİME YARIŞMASI'NIN TEKRARINI GURR DİYE İZLİYORDU..

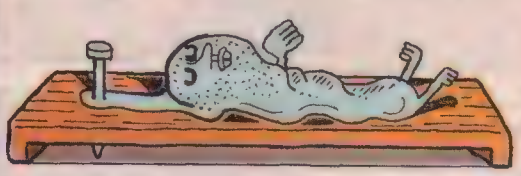
METİN FİDAN

Acı Mağazası

Çok hoşlandığım bir rampa burası! Sıkıcı bir dik bayır gibi vücudumu yorup beni fazla üzmezken; aynı zamanda standart bir yokuşun zorluklarından da lezzetler sunarak, ilerideki günlerde, **"düze çıkınca"** yaşayacağımı düşündüğüm o huzurlu anları hak edeceğim inancını yerleştiriyor içime...

Bu sevimli, hafif tırmanışım bittiğinde, her zamanki noktalarında birdenbire görüş açıma çıkan **"gazete bayii kulübesi"** ve yanındaki **"balıkçı tezgâhı"** yerine, karşımda: Eli uzun bıçaklı bir adam gördüm!

Yakınlarda, stadyum vardı. Peki, maç var mıydı o akşam, bilmiyordum. Fakat adamın çıldırmış bir fanatik taraftar, elindeki uzun çeliğin de keskin bir döner bıçağı olduğunu düşünmekteydim. Karanlık kaldırımın ortasında, bacaklarını rahat bir pozisyonda aralayarak durmuş, bu tarafa *(bayırın aşağısına)* doğru bakmaktaydı. Yüzü de karanlıktaydı; ama hemen az gerisindeki trafik ışıkları üzerine vurup, kırmızı ve yeşil tonlarda anlamsızca suratını parıldatıyordu adamın.



"Yanından, vücudumu hafifçe kenara çekerek geçip gitmek", veya, **"karşısında birazcık daha şaşkınca durup, ne yaptığını anlamaya çalışmak"** şeklinde, iki seçenek hissettim. Bu ikisini de yapamayıp, oldukça saçma bir hamlede bulundum; sarsak, aptalca, iki-üç ufak adım attım. Böylelikle, adamın burnunun dibine kadar girmiş, öfkeli ve kanlanmış gözlerine bakarken bulmuştum kendimi! Kaçmayı iyi beceremeyen veyahut bunu kendisine yakıştıramayan bir boksörün, vurmaması için düşmanına çaresizce sarılması gibi birşeydi. Suratıma yakın duran çeliğin parlak yüzeyi, gecenin farklı renklerine bulanarak ışıldarken; adamın kirli, siyah pardesüsü ise nedense, kavşağın mevcut tüm ışığını emerek kendi karanlığına katmaktaydı. Küçük, tek bir adım daha yeterliydi belki, uzaklaşmaya başlamam için. Bunu yapmak maksadıyla önüme dönmüşken, boştaki eliyle bileğimi kavradı; gözlerini, yeni uyanmış gibi gözlerime dikti! O anda, bana bir zarar vermeyeceğine, yüzde yüz emin oldum.

Bana bakıyor, ve görüyordu! **"Acımasızca bir şiddet sergileyerek, yok etme dürtüsüyle saldıranların, karşılarındaki kişiyi "görmediklerini!", veya o anda başka birşey gördüklerini"** okumuştum bir yerlerde. Adam, basbayağı benimle ilgilenmekteydi ve birazdan samimi bir soruyla karşılaşmayı bekliyordum!

"Dostum, hangi tür acıyı, ya da ağrıyı-sızıyı tercih edersin!?"

Biraz daha, ayrıntılı açıklamasını rica edecektim ki, gerek kalmadı. Çünkü gözleri yarı-kapanmış, dudakları ise, tüm gizemin devamını getirecek şekilde kıpırtılı ve düşünceli, aralanmıştı. **"Yani, çok acayip bir evrende var olduğunu düşün: Felsefi rüyalardaki gibi, mükemmele yakın bir huzur mevcut! İnsanlar, acı filan çekmiyor. En fazla minik rahatsızlıkları, ufak gerginlikleri oluyor. Fakat, sahici bir ağrı yok hayatlarında, ve bedenlerinde! Öyle ki, hobi olarak** *(veya bilgi ve tecrübe sahibi olmak amacıyla)* **'Acı Mağazalarına' gitmeye başlamışlar! O son teknoloji, donanımlı dükkânlarda, bu acayip çağın insanlarına, ödedikleri ücrete karşın 'Hangi Acıyı tercih ettikleri' soruluyor! Standart bir sanatsal gösteri süresine sahip bu alışverişin sonunda, veya sırasında, istenildiği anda yani, acı sonlandırılıyor. Az bulaşmışsa, kalıcı etkisi de siliniyor kesinlikle. Sonuçta, gerçek bir fiziksel tecrübe! Müthiş bir yaşam deneyimi! Lezzeti ve faydası kelimelerle anlatılamayan, modern bir eğlence!"**

Öylesine akıcıydı ki söyledikleri ve zihnimde canlandırdıkları; nerdeyse gözlerimi kapamış, devamını beklemekteydim. Binaların karanlık ve belirsiz tepelerine dalmış bakışlarımı, önce yola, ve sonra adama indirdiğimde; uzun bıçağını kabzasından tutmuş vaziyette, yere yasladığını gördüm. Söylediklerini de, elindeki buruşuk bir kağıttan okuyordu! Anlattıklarından hoşnut, ağzını keyifle şapırdatarak, gözlerini kağıttaki alt satırlara indirdi, ve final sorusunu tekrarladı:

"Öyle bir eğlencede, veya deneyimde, hangi acıyı tercih ederdiniz?"

(Yazı tonlamasından farklı olarak, daha az ciddii, gerçek bir sesle bana döndü: "Burada çok fazla seçenek var, hepsini söylemiyim şimdi!" deyip, tekrar kağıdına baktı.) **"Bayıltan bir 'Diş Ağrısını' mı? Çok şiddetli bir 'Boğaz Ağrısını' mı?** *("ki hepsi geçmiş zamanlarda kalan acılar" diye ekledi!)* Orta parmağındaki derin bir **"ekmek bıçağı kesiği acısını"** mı? Yüzünün komple bir yarısını alev alev yakan, ölmeyi sana arzulatan bir **"Yanık acısını"** mı? Ucu bağırsaklarına değen sıcak bir metâlin, vücudundan geri çekilerken seni de karanlıkların içine çeken **"delici acısını"** mı? (Burada

biraz ürpererek, yüzüne baktım: Bıçağını hiç kıpırdatmıyordu. Nerdeyse unutmuştu onu) Tatlı ve heyecanlı bir anlatımla, acı'lara devam etti:

"Kafanın içindeki, sana öfkelenmiş başka bir Sen"in, seni hiçe sayarak, kafanı ayaklarıyla içeriden tekmelediği, acımasızca bunu yaparken seni kendine, kendini de sana düşman ettiği, karmaşık, delirtici bir **"baş ağrısını"** mı!? *(bundan daha ilginç, başka ekstrem acılar da var arada)* "Ağzından içeriye zorla, koca bir tül perdeyi tıkıştırırlarken, soluk borunda ve midende hissettiğin **"yanma, boğulma acısını"** mı? Diz kapağına birdenbire, kocaman bir şırınga iğnesini hızla sapladıklarında, iğnenin etinden kolayca geçerek, kemiğine çarparak kırıldığı ve daha kalınlaşan ucunun kaslarını yırttığı andaki **"yumuşak canına, ölüm"**ün saplanma acısını mı?"

Sonra, kağıdı bana uzattı. Az önceki süslü anlatımlardan uzak, kendi garip sesiyle: **"Al, okursun evde,"** dedi, **"Hangisini seçicen sen? Ben bir tane seçtim. Ama önce, sen söyle! Gerçi, daha acayip birşey var. Sen acını bir seç hele, o acayip şeyi daha sonra söyliycem.."**

İleride, bize doğru bakanlar vardı. Daha da ötede, bir polis otosunun ışıklarını gördüm. Kirli pardesüsünden tuttum onu: **"Yürüyerek konuşalım istersen? Şunu da bi yere sokarsan.."** Daha evvelden, uygun bir düzenek mi hazırlamıştı kıyafetinin içine, ne!? Sahiden de hemen sokarak kaybediverdi koca bıçağı, giysisinin içinde! Eliyle uzaktaki marketi işaret ederek, **"O tarafa doğru yürüyelim mi!?"** dedi. Zarar vermesini bir tarafa bırakmış, artık bu acayip adamın, bana tuhaf bir fayda sağlayacağını düşünmekteydim. Çok ilginç, manyak tanıdıkları olan bir insanın, o **"ilginç"** arkadaşlar sayesinde erişeceği **"ilginç bir adam olma popülaritesinin"** yanı sıra, ondan sahiden birşeyler öğrenme isteği de beni kamçılıyordu.

"Sana sosisli sandviç ısmarlayayım!?" dedim, yalakalık yapıp-yapmadığımı pek düşünmeden. Market yolunun üzerindeki, kokoreççi, veya büfe gibi bir yer, bir **"tıkınma dükkanı"** vardı işte! Karnım da acıkmıştı gerçekten. Yanımdaki **"gizli bıçaklı"** ise, heyecanını hiç kaybetmemişti hâlâ! Aynı soluk soluğa konuşmasıyla: **"Fekat önce, seçtiğin Acı"**yı söyle!? Listeden, hangi acıyı beğenicen sen!?" dedi.

"Hangi ağrı, sızı sana, ne biliyim, daha katlanabilir gibi gelir sana!?"

Ağrı muhabbeti çıkmıştı aklımdan nedense. Fakat o hatırlattığı anda; kendini beş dakika sonra tekrar gösteren delici bir mide ağrısı gibi, vücudum, merkezinden yayılan dalgalarla sızladı! En tepede de beynim tehlike-sinyali verircesine, acımasız darbelerle zonkladı!

Gittiğimiz büfenin, kaldırımdaki bir iskemlesine çöküverdim. Sonra herşey, yine ılındı, ortalandı, duruldu. Vücudumun, zihnimi acıtan keskinliği kayboldu, ruhum

DEVAMI ARKA

Acı Mağazası

yumuşadı. Yalnızca, masaya dayadığım kolumun ucundaki avucumun içine yasladığım, sert çenemi hissediyordum. Öteki elimin parmak uçları ise, önümdeki **"acı listesinin"** yazılı olduğu kağıdı kaldırıma uçmaması için tutmakla görevliydi.

"Hadi, seç ama artık," dedi, karanlık pardesüsü, büfenin sıcak dumanlı ışığı altında biraz olsun aydınlanan arkadaşım: **"Merak ediyorum yav!?"** O arada içeriye, garsona işaret çakmıştı. Sonra benimle beraber kağıda eğilerek, kirli uzun parmağını, listeye dokundurdu. **"Bak, şuradaki acayip meselâ: İnsana, tüm iç-organlarını dışarıya kusup fırlatma atakları yaşatan, keskin acılı bir Zehirlenme Ağrısı!"**

Menüdeki, insanların önlerine getirilenlerle hiç alâkası olmayan, biçimli köfte, düzgün kıvrımlı marul resimlerine göz atarken, **"Biraz birşey yiyeyim. O arada hemen seçicem bir tane,"** dedim.. **"Bugün, maç var mı!?"**

Ne dediğimi anlamamış gibi yüzüme bakarken o, yanımızdan köpekli bir kapıcı kadın, spor kıyafetli bir adam, bir de hiçbirşeyi olmayan bir insan geçti. Karşı sıradaki işhanının üst katlarından, **"Ortopedi Malzemeleri"** mağazasının, turuncu tabela ışığı vuruyordu kaldırıma. Herşey sahte geldi, biraz daha içime kapandım! Sonra doğrularak, bir çiçek gibi, karşımdaki tuhaf arkadaşın sınırına kadar, yaprak yaprak açıldım.

"Söyleyeceğim dediğin o acayip şeyi, aslında biliyorum!"

Benim eğlenceli sesim onu da neşelendirmişti. Ayrıca bu iddiamı, hiç de ukalâlık olarak algılamadı. Aksine, aynı bilgiyi paylaştığımız için memnundu!

"O zaman, seçmezsin sen artık bir acı?" dedi.

"Hayır. Seçicem gene de!" dedim. Önümdeki listenin bir yerinde, **"Başka insanların acıları!.."** diye başlayan, ilginç bir madde yazılıydı. Garsonun, masaya bıraktığı yemeğime ilk çatalı saplarken, **"İşte, bunu seçiyorum,"** dedim. Gizli bıçaklı arkadaşım, bir müfettiş edâsıyla ve de telaşla kağıdın üstüne eğildi, gösterdiğim satıra gözlerine dikti. İşini (veya görevini, ya da oynadığımız oyunu, bu yaptığımız her ne ise!) oldukça ciddiye almaktaydı. **"Başkalarının Acıları"** satırının altında, daha ufak harflerle, bu maddenin açıklaması vardı. Onları okudu Kirli pardesülü, beni şaşırtan bir sabırla, sosis ve patatesten oluşan yemeğine elini sürmeden önce:

"Bu acı seçiminde, başka insanların hayatlarında başlarına gelen, sizin hiç yaşamadığınız, size yabancı bu acıların tıpatıp bir kopyası, Nanozihinsel elekroMozh tekniği ile, yaklaşık on veya onbeş dakikalık seanslarla, sizin zihninize aktarılıyor! Hatasız aktarım yapılabilen başlıca **"başka insan acılarımız"** şunlar: Sıradan, normal bir yakınını kaybetme. Çok sevdiğin bir yakınını kaybetme. Bir sevdiğinizin, sizin yanınızda trafik kazası geçirmesi, denize düşmesi, elektrik çarpması, v.b. Bir yakınınızın, gözlerinizin önünde vahşi insanlar tarafından tecavüze uğraması, (Çatalımı, ucuna saplı kızarmış patateslerle beraber tabağa geri bıraktım.) bir iki tane daha var, devam ediyim mi? Bak, **"Bunlar,"** diyor, **"duygusal acılardır. Fiziksel acı haricinde, Duygusal Acılar için, birebir kopyalı bir aktarım garantisi veremiyoruz."**

"Niyeymiş o?" diye sordum.

"Çünkü, **'Fiziksel Acıyı, neredeyse eksiksiz yeniden-üretmek mümkün. Ama Duygusal Acılar'**da, her insanın kişisel acısını şekillendiren yüzlerce farklı kriter mevcut olduğundan, YOP (Yeniden oluşturma programı) birebir kopyalamada hâlen güçlükler yaşamakta." Amaan, zaten sigeyim duygusal acıyı! Sok g.tüme duyguları! Fiziksel iyidir hep. Bak! Ben şu acıyı seçtim kocakafa!"

Bugüne dek sadece panik atak sergileyen ruh hastalarında gördüğüm, ani bir davranış değişikliğiydi. O yüzden alışkındım. Kirli pardesülü, tehlikeli yüzünü ortaya çıkarmak üzereydi! Yemeğimi de bitirmiştim zaten; bu tuhaf akşamüstü macerasını artık sonlandırsam iyi olacaktı.

"Şu acı için, gerçekten verdiğim paraya acımazdım o dükkanda: **"Bir binanın üst katlarından, kafana bir piyano düşme acısı!"** Harika bi acı ama, değil mi!?"

Şimdi de yüzü ve bakışları aniden sakinleşmişti. Aklımdaki şeyi söylemek için doğru andı: **"Evet, güzel bir çizgi-film acısı gibi. Ama, dikkat etmedin mi!? Yani, piyano değil de, bir klima, ne bileyim, bir bilardo masası da, yine aynı acıyı yaşatır bence. Kafana hızla çarpan, seni yere seren ve de belki de öteki dünyaya yollayan nesnenin, cinsinin ve şeklinin bir önemi var mı?"**

Gizli bıçaklı, birdenbire ayağa kalktı. Bıçağı da görünür oldu bu ani hareketle; hattâ onu kavrayıp tutarak:

"Bravo! Braavoo!" dedi, "Evet, aynı şeyi düşünüyormuşuz! "Acı Mağazası da zaten, iki-üç sene sonra kapanmış. Birden fazla Acı deneyimi yaşayan müşteriler, bir süre sonra, **"tüm acıların birbirine benzediğini, hattâ nerdeyse aynı hazzı verdiğini, dolayısıyla bu deneyimin artık ilginç olmadığı"** açıklamasında bulunmuşlar. Nihayet, bilimadamları da aynı sonuca varmış: "Son yaptığımız testlerle, insanların tüm fiziksel acılarının (baş, diş, mide, kesilme, çarpılma, boğulma) hepsinin, beyinde temel olarak aynı etkiyi yarattığını gözlemledik! Buna, sadece beyin ve alt-boyun bölgesi civarında bulunan, lyzeph maddesi sebep olmakta. Bu salgı, **"tat seçimi"** gibi beyinde bir acı seçimi yapılmasına müsade etmiyor, ve vücuda acı veren tüm dış etkileri, KKD (şiddet keskinliği derecesi) olarak aynı levelde kabullenerek, tüm sinir uçlarına Pro..."

Cümleyi bitirmeden, sandalyesine tırmandı:

"Hiçbirini kabul etmiyorum bu saçmalıkların! Bence, çok ilginç, değişik acılar da var hayatta!" Bana döndü: **"Sen, niye seçmedin hâlâ bir acı!?"**

"Ne fark eder ki? Az önce söyledin işte, bütün acılar, hepsi aynı!"

"Olsun! Seç bir tanesini sen!"

Bıçağını yüzüme doğru sallamaktaydı; bir seçenek sunarmış gibi.

"Tokat," dedim can havliyle, **"Tokat atabilirsin. Yani atabilir birisi. Tokat acısı!"** Yanağımı ona doğru çevirmişim hafifçe (garson çocuk söyledi sonra).

Sandalyesinden zıplayarak kaldırıma indi: **"Sana, bir gün seni bularak canını fecii yakmamı bekleme acısını veriyorum!"**

Koşarak yandaki markete girdi. Saçma bir cesaretle, **"Ama, ben sana iyi davrandım, salak!"** diye bağırdım peşinden. Polisler de daldı arkasından. Rahat ve güvende izlemek için, karşı kaldırıma geçtim: Marketin geniş camları arkasında, peçeteler, tuvalet kağıtları konserve kutuları havaya uçuşmaktaydı. Deneyimsiz polis memuru şaşkındı; bir insanın niçin böyle birşey yaptığını anlamakta zorlanıyordu. Bir elimle yanağımı tuttum. Sanki, dişim ağrıyor gibiydi? Az sonra başka bir polis,

elindeki **"Acı notlarıyla"** dışarıya çıktı! Farkında olmadan, o değerli kağıtlara hamle yaptım. Polis, fark etti beni! Dönüp, gitmeye davrandım. Beceremedim. Caddeden karşıya, ağır ağır geçerken, onlara neler diyeceğimi hesaplamaktaydım.

Doğan Pehlevan
BİR ARKADAŞINI ARIYORDU DO.?.
BU ADRES OKUNMUYO, SİLİNMİŞ İYCE... AKLIMDA DA YOK Kİ...
BU KADAR BİRBİRİNE BENZEYEN BİNANIN ARASINDA HANGİSİYDİ ACABA?!
BURALARDA OLMALI AMA, İNAT ETTİM BULUCAM BU ADRESİ...
VE BİNALARDAN BİRİNİN ÜST KATINDA GÖRÜR ARKADAŞINI DO.?.. AMA..
..AMA ŞU DİĞER PENCEREDEKİ ADAM DA AYNISI LAN ARKADAŞIMIN.. KAFAM KARIŞTI.
NE YAPICAĞINI BİLEMEZ DO! BİR ARKADAŞINI ARARKEN ŞİMDİ İKİ ARKADAŞ?!
BÖLERİM KENDİMİ İKİYE GİDERİM İKİSİNE DE... KİMSE DO'NUN KAFASINI KARIŞTIRAMAZ...

Gönülsüz Göçebe Kavim

YANOKÇLAR

Yazan-Çizen
Nuri Çetin

AGA DOĞUSU BATISI DERKEN BÜTÜN ROMA'NIN ANASINI BELLEDİN, ŞİMDİ NAPICAZ?

İYİ OLDU GİTTİĞİMİZ. DEMOKRASİDEN GINA GELDİ. GAYRI GÖÇEBE TAKILICAZ!..

İLERDE Bİ OBA MI VAR?

TÜRK OBASI GALİBA!..

İTİŞ KAKIŞ BAŞLADI!..

PANDİZ! KOŞTUR AGA!

AĞALAR, BEYLER! DURUN!

ÇEKİLH!

NEDİR DERDİNİZ, MARAZINIZ?

BU OBANIN HAKANI BENİM!..

HAYIR BENİM!

BİR OBAYA İKİ HAKAN OLMAZ... SİZİ SEÇİM PAKLAR!..

SEÇİM DE NEYMİŞ?.. ÖLEN HAKANIN OĞLU BENİM...

BEN DE YEĞENİYİM!

HİÇ KAN DÖKMEYE LÜZUM YOK!..

BAK BEN ROMA'DAN YENİ GELDİM... KOCA İMPARATORLUKTA SENATO SEÇİMLERİ YAPILIYO... Bİ BİLDİKLERİ VAR Kİ, İMPARATORLUK OLMUŞLAR!..

NASI YAPICAZ PEKİ?

OBADAKİ HERKES KAPALI Bİ SANDIĞA İSTEDİKLERİ HAKANIN İSMİNİ YAZIP ATICAK! SONRA KAĞITLAR OKUNUNCA EN YÜKSEK REY ALAN HAKAN OLACAK!..

NASILSA BÜTÜN OBA BENİ HAKAN BELLER... BEN VARIM!..

BEN DE VARIM!..

AFERİM YİĞİTLER!..

YİĞİDİM İSMİNİ BUYUR HELE?..

KILIÇDAR HAN!

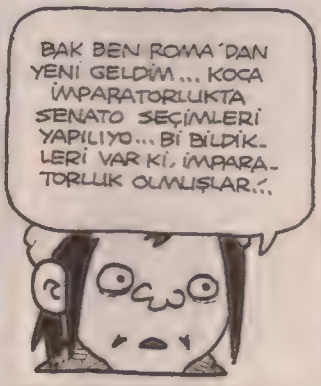
KILIÇDAR HAN, BEN ROMA'DA ÇOK TECRÜBE EDİNDİM BU SİYASİ İŞLERDE!..

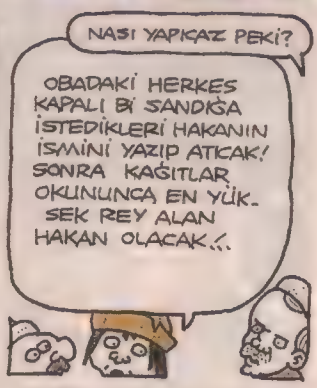
SEÇİMDE SANA DANIŞMANLIK YAPAYIM. BAK GÖR NASI TOPLIYCAKSIN OYLARI!..

ÖYLE Mİ?

KESİN!.. TAHT KARŞILIĞINDA KARDEŞİNE KURULTAYDA GÜZEL BİR MAKAM DA AYARLARSIN ARTIK!..

İYİ BAKARIZ... SIKMA!..





TAAM... SEN BANA BIRAK. YARIN MİTİNG AYARLIYORUM!..

OLDU.

Ertesi gün...

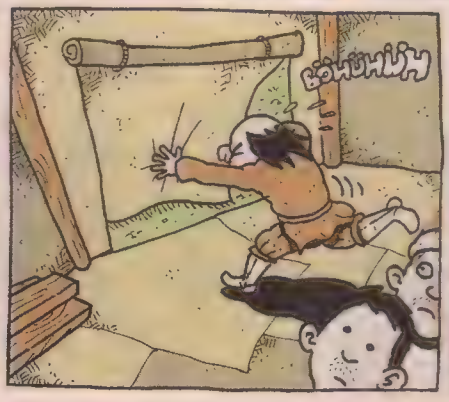
SEVGİLİ CAHİLOBALILAR..
BİZ TAYYİP'İN ŞİFRESİNİ ÇÖZDÜK, EZBERİNİ BOZDUK!
BENİM HAKANLIĞIMDA KORKU DEĞİL, KARDEŞLİK HÜKÜM SÜRECEK..
ALKIŞ ALKIŞ!
ÇOK BAŞARILIYDIN KILIÇDAR HAN..
SAĞOL SAĞOL..
ŞİMDİ TAYYİP'İN KURMAYLARININ ÜZERİNE GİDİCEZ..
GEREK YOK..
TEK TEK İSTİFA ETTİRİP İTİBARLARINI SARSICAZ..
YALAVAÇ BEY..
SÖYLE HAKANIM?
SEN UĞRAŞMA BU İŞLERLE... SANA KURULTAY'DA YER VEREMİYORUM..
NİYE YA?
...
...
KURNAZ, İŞGÜZAR ADAM İSTEMEM BEN..
SATTIN LAN BENİ..DESTEĞİMİ TAYYİP'E VEREYİM DE SENİ SANDIĞA GÖMEYİM..
GÖRÜRSÜN SEN..
TAYYİP HAN!
O NE BE?..
MEYDANI SENİN İÇİN SÜSLEDİM... MİLLETİ DE TOPLADIM..
LAN NE ANLATICAM?..
BEN SANA SUFLE YAPARIM, SEN ÇIK HADİ..
SEN DAHA ÇIRAKSIN ÇIRAAK..
BUNLAR HALA ORTA ASYA ZİHNİYETİNDE..
HEDEF BEŞİNCİ YÜZYIL..
HAYDİ CAHİLOBA
AFERİM BAŞKAN, GAYET İYİYDİN.. YARINKİ MİTİNGE KADAR DİNLEN ŞİMDİ..
ÜLHAN BEY, TAYYİP HAN KURMAYLARINI OTOĞINDA TOPLANTIYA BEKLER..
ŞŞT..
LAN BANA NİYE DEMİYOSUN?..

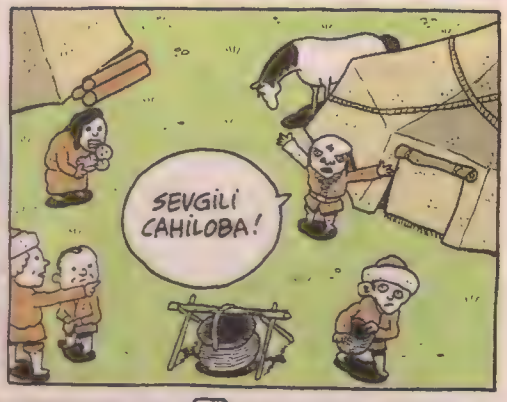
BAŞLAMADINIZ DİMİ?

YALAVAÇ HAN!.. BİZ KURMAYLARIMLA BİRLİKTE KURULTAY EKİBİNİ OLUŞTURDUK!
BEN NECİ OLDUM?..

SANA KURULTAYDA YER AYIRMIYCAZ!..

MMM
MGG


BÖHÜHÜH


SEVGİLİ CAHİLOBA!

HAKANLIĞA BENİM DE ADAY OLDUĞUMU İLAN EDİYORUM!..

İKİ ADAYIN DA KİRLİ ÇAMAŞIRLARINI ORTAYA ÇIKARICAM!..

YARINKİ MİTİNGİME HEPİNİZİ BEKLİYORUM!..

...
NAPTIN, HERKESE KIMIZ DAĞITTIN MI MİTİNGE GELSİNLER DİYE?..
DAĞIT. TM DA..
EE?..
HADİ SEN ÇIK KÜRSÜYE!..

ulan bu ne?..
benim hatun bile gelmemiş!

OBANIZI HIRSIZ VE BÖLÜCÜLERDEN TEMİZLEYİP YANCIKÇI YALAVAÇ'A TESLİM EDİN!..
AUU!

BU NE OLUM... KAÇ KİŞİ TOPLAMIŞSIN?..
GEL GEL!

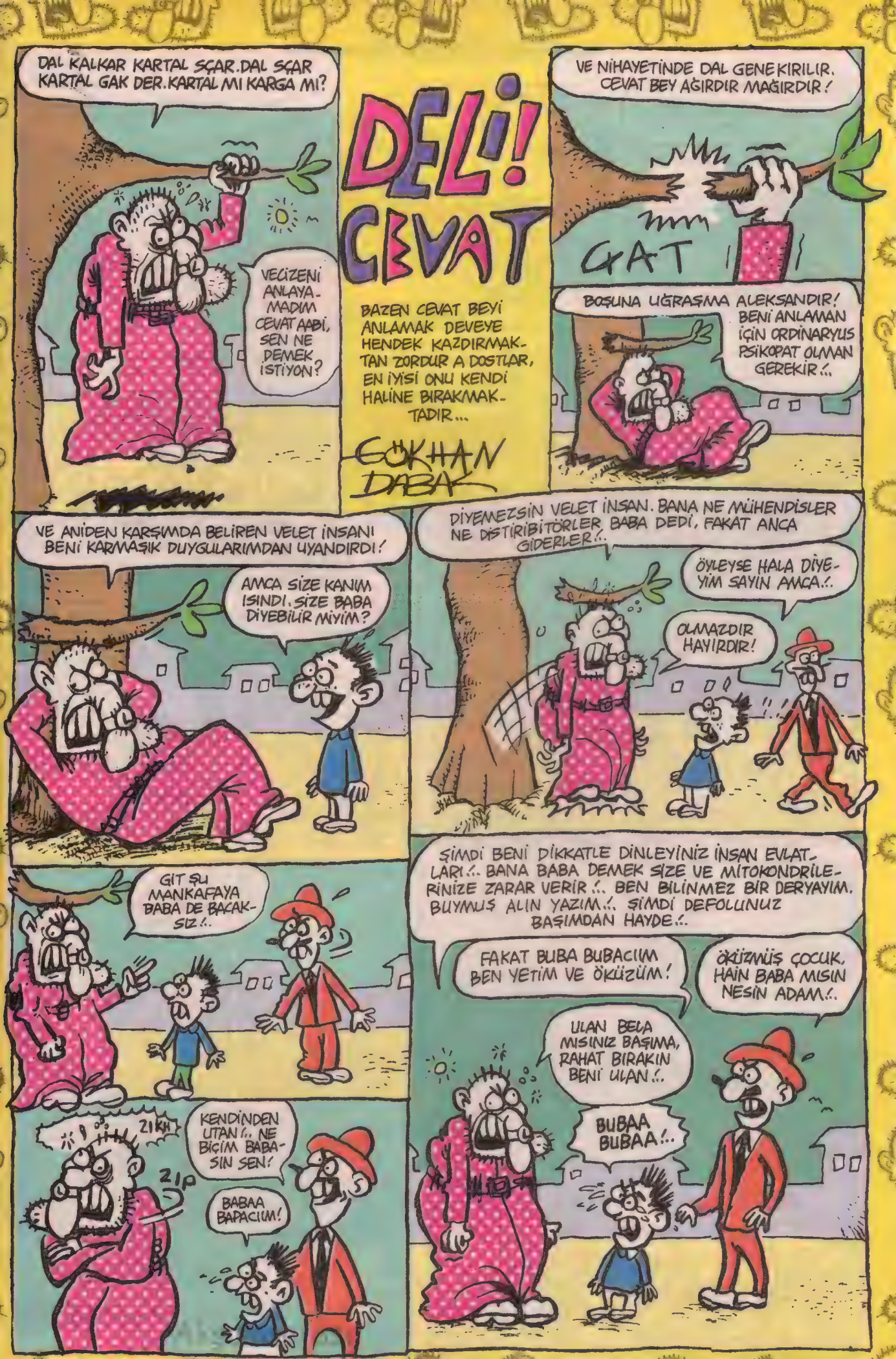
ANKET SONUÇLARINI ÇIKARDIM.
EE?..
İKİ ADAY KAFA KAFAYA, BİZİM ESAMEMİZ OKUNMUYO!..
YUHH BE!

HATTA BİZİM OBADAN BİLE SANA TAM DESTEK ÇIKMADI!..
OHA!..

BİŞEYLER YAPMAK LAZIM!..
NAPICAZ Kİ?..
BEN BİŞEYLER DÜŞÜNÜYORUM!..

FIŞIR FIŞIR FIŞIR
FIŞ FIŞ FIŞ

Seçim günü..
HADİ BAKALIM SANDIK BAŞINA.DEMOKRASİ ŞÖLENİ MINAKUM.!.
KONUŞTUĞUMUZ GİBİ HA?
TAAM YA HALLETTİK!
CAHİLOBA'YA HAYIRLI UĞURLU OLSUN.!.
OY VERME İŞLEMİ TAMAM. LANDI, ŞİMDİ SAYIMA GEÇİYORUZ.!.
REY SAYIMI BİTTİ... ŞİMDİ SONUCU AÇIKLIYORUM.!.
ZZZ
KAZANAN YANCIKÇI YALAVAÇ!.
HERKESİ KUCAKLIYCAAM!. HERKESİN HAKANI OLUCAAM!
HIŞR
ÇIKŞ ÇIKŞ
KILIÇDAR
TAYYİP
LAN?
VUUUU...
VUUUFF
TAYYİP
KILIÇDAR
HIRŞ
HIRAŞ
TAYYİP
KILIÇDAR
HIŞR
SLİNK
SLANK
RAAAH
VEF VEF
KAÇ BABA KAAÇ!.


DELİ CEVAT
BAZEN CEVAT BEYİ ANLAMAK DEVEYE HENDEK KAZDIRMAKTAN ZORDUR A DOSTLAR, EN İYİSİ ONU KENDİ HALİNE BIRAKMAKTADIR...
GÖKHAN DABA
DAL KALKAR KARTAL SÇAR. DAL SÇAR KARTAL GAK DER. KARTAL MI KARGA MI?
VECİZENİ ANLAYAMADIM CEVAT AABİ, SEN NE DEMEK İSTİYON?
VE NİHAYETİNDE DAL GENE KIRILIR. CEVAT BEY AĞIRDIR MAĞIRDIR!
GAT
BOŞUNA UĞRAŞMA ALEKSANDIR! BENİ ANLAMAN İÇİN ORDİNARYUS PSİKOPAT OLMAN GEREKİR!..
VE ANİDEN KARŞIMDA BELİREN VELET İNSANI BENİ KARMAŞIK DUYGULARIMDAN UYANDIRDI!
AMCA SİZE KANIM ISINDI. SİZE BABA DİYEBİLİR MİYİM?
DİYEMEZSİN VELET İNSAN. BANA NE MÜHENDİSLER NE DİŞTİRİBİTÖRLER BABA DEDİ, FAKAT ANCA GİDERLER!..
ÖYLEYSE HALA DİYEYİM SAYIN AMCA!..
OLMAZDIR HAYIRDIR!
GİT ŞU MANKAFAYA BABA DE BACAKSIZ!..
ŞİMDİ BENİ DİKKATLE DİNLEYİNİZ İNSAN EVLATLARI!.. BANA BABA DEMEK SİZE VE MİTOKONDRİLERİNİZE ZARAR VERİR!.. BEN BİLİNMEZ BİR DERYAYIM. BUYMUŞ ALIN YAZIM!.. ŞİMDİ DEFOLUNUZ BAŞIMDAN HAYDE!..
FAKAT BUBA BUBACIM BEN YETİM VE ÖKÜZÜM!
ÖKÜZMÜŞ ÇOCUK, HAİN BABA MISIN NESİN ADAM!..
ULAN BELA MISINIZ BAŞIMA, RAHAT BIRAKIN BENİ ULAN!..
BUBAA BUBAA!..
ZIKH!
ZIP
KENDİNDEN UTAN!.. NE BİÇİM BABASIN SEN!
BABAA BAPACIM!

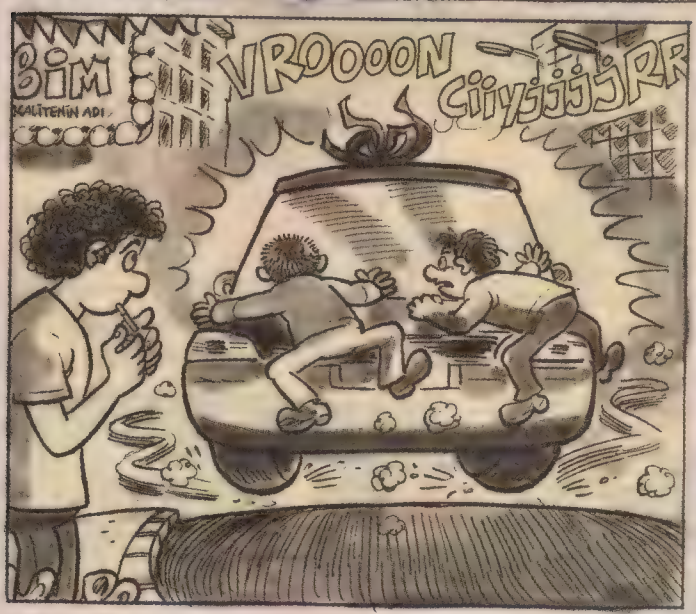
SEN İYİSİ ÖRDEK OL YAVRUM... VE BENİM ÖRDEKLİKLE ALAKAM YOK!..
VAKKORAMA VAKKORAMA!
ANEY!.. ÖRDEK ETTİ YAVRUYU VAY!..
GİTSENE BAŞIMDAN ÖRDEK HAYVANI!
BUNUN HESABINI SORACAM SANA! VAK ULAN VAK VAK DI RAK!
TAMAM BABA UÇUP GİDİYORUM SAYENDEDİR BU KADER!..
TİKKATLE İNCELİYORUM ÇOCUK HAKİKİ KETEN ÖRDEK OLDU VAAYY!..
CEVAT ABİ BU OLANLARA BİR ANLAM VEREMİYORUM BİLAKİS!..
VEREME ALEKSANDIR!..
DERHAL NOT ALIYORUM: ÇUCUKUNU ÖRDEK EDEN HAYİN BABA HIYARDIR!
SEN DE KİMSİN BRE DEYYUS!
ÖRDEK İŞLERİ BAKANLIĞI MÜFETTİŞİYİM!..
TEZ GEDİP YETKİLİLERİ UYARMALIYIM, SAHTE BİR MÜFETTİŞLE KARŞI KARŞIYAYIM, HİAAARH!..
FEKAT BEYFENDİ, BEN HAKİKATEN MÜFETTİŞİM AYOL!..
BU-AYOL- BETİMLEMESİ BARDAĞI TAŞIRAN SON DAMLA, AHLAKSIZ BİR MÜFETTİŞTEN VATANA HAYIR GELMEZ...
SAKİN OLUNUZ -AYOL- SADECE BİR NÜANS BEYFENDİ!..
NÜANSINI ZKİYİM. BİTTİN ULAN BİTTİN SEN!..
DERHAL YETKİLİYE GİDEN SAYIN KENDİM OLANLARI TÜM DETAYLARI İLE ANLATINCA OLAN OLDU..!
DEMEK ÖYLE KİŞİ BEY, SİZİ TUTUKLAMIYCAM AMA İÇ DÜNYAMA DANIŞMALIYIM!
TOK
ZCARIM İÇ DÜNYANA DİYORUM, MEMLEKET KÖTÜ DURUMDA, SAÇMALIKLAR ALDI BAŞINI GİDİYO!..
GENE DE İÇ DÜNYAMA SORMALIYIM. BU BİR GELENEKTİR... BENİM DÜNYAMDA!
DÜNYANI ZKİYİM KAPORTA!..
ZINK

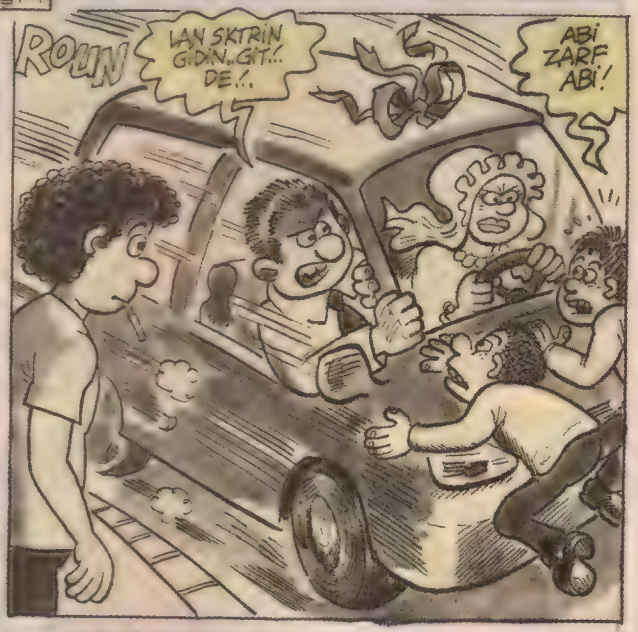
NERDE LAN SENİN İÇ DÜNYAN ARŞİDÜK!..
İÇ DÜNYAAM! GEL CANIM, SENİ ÇAĞIRIYORLAR!..
BUYRUN, BEN YETKİLİ KİŞİNİN İÇ DÜNYASIYIM VE ŞİDDETLİDİR TARZIM BEYHUDE ADAM!..
GARRK!
VAYY TAVIR HA! PATLATIRIM LAN SENİ BALON!
BU SÖYLEDİKLERİNİZ ALEYHİNİZE DELİ OLARAK KULLANILACAKTIR BEYHUDE ADAM!
ELİNDEN GELENİ ARDINA SOKMA HALİSİNOJİK VAK-A!
BENİ SİNİRLENDİRME ULAN, BENSİZ BALONSUZ BİR HİÇTİR BU VATAN... DUYDUN MU BENİ ALOO!..
DUYDUM!.. DUYMAZ OLAYDIM YÜKSEK BASINÇLI İÇ DÜNYA!..
PAAT
VE İÇ DÜNYA PATLAR CEVAT BEY, İKİ SANİYE ŞAŞIRDIM BİLHASSA!..
İÇ DÜNYAMI PATLATTINIZ!..
GEREKİRSE DIŞ DÜNYANI DA PATLATIRIM İBİŞ!.. DERHAL DURUMA EL KOYUYORUM!..
TİKKAT TİKKAT!.. ARTIK İÇ DÜNYA PATLAMIŞTIR... SİNÜS KOSİNÜÜÜSS!..
ZIP
CEVAT OLAN KENDİM HALKI AYDINLATMAK İÇİN UÇARCASINA KOŞTUM, EVET OLDU BU!..
CEVAT ABİ, BAK Bİ HALK GİDİYO!..
GÖRÜYORUM ALEKSANDIR!
VÜZZZZ

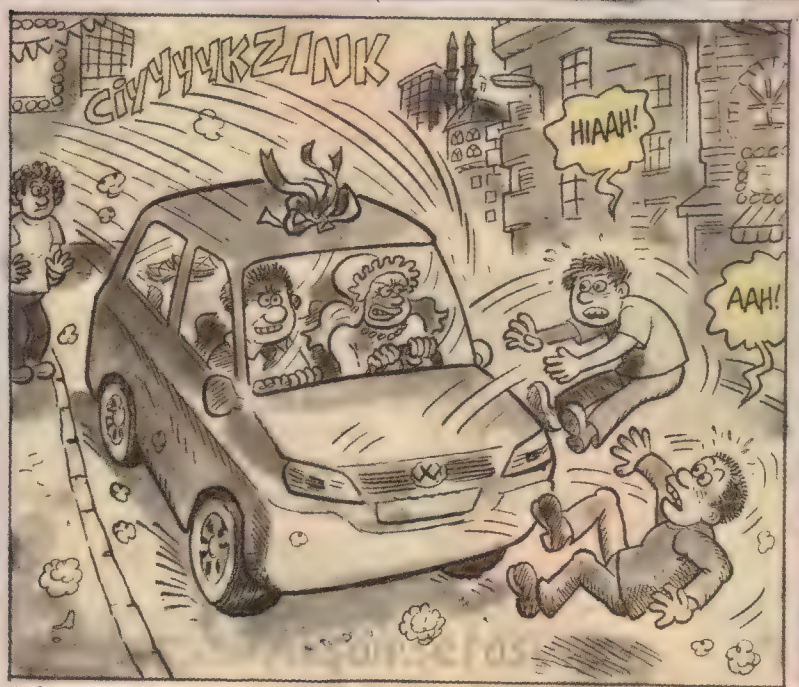
TÜRKİYE BENİMLE GURUR DUYUYOR! YETKİLİLERİN İÇ DÜNYASINI ZKİYİM ANLADIN MI HALK ADAMI KİŞİ!..
ZIP
SAYIN YETKİLİLERİMİZE KÜFREDEMEZSİN ALTI YEDİ AYDAN BAŞLAR ZIRTO!..
HAH HAH HAA! NAÇİZANE BİR YAKLAŞIM BU, AMA GERÇEK G.TÜNE GİRSİN MERCİMEK... KİKAHAHOO!
VE CEVAT OLAN KENDİM HALK ŞIMARMASIN DİYE BİR PATAK VURMAM PEK GEREKLİ İDİ. -AL SANA BUNU- DEYİP ÇAKTIM!..
ÇAAT
TÜRKİYE BENİMLE GURUR DUYUYOR!.. TÜRKİYE BENİMLE GURUR DUYUYOR!.. EVET DUYUYOR!..
ANNEE ANNE! BU ADAM BANA VURDU ANNE ANNEE!..
BİR AN DURUP DÜŞÜNDÜĞÜM YETKİLİLERİ KARŞIMA ALMAK KARİYERİMİ ZEDELER MİYDİ...
SANA DOKUNAMAZLAR CEVAT AABİ!
DOKUNSALAR KAÇ YAZAR, BEN MAKSİMUM NORMALİM. BİLMİYO MUSUN BUNU ALEKSANDIR?!
BİLMEZ OLUR MUYUM CEVAT AABİ... TÜRKİYE SENİNLE GURUR DUYUYOR!..
SİZİ SEVGİYLE KUCAKLIYORUM SAYIN
FAKAT EĞER ŞIMARIRSANIZ HEPİNİZİ EŞEĞİN G.TÜNE SOKUP BOKLARIM!.. BUNU DA BİLESİNİZ! HİDDEEAATH!.. HİDDEEAATH! POTASYUM POTASYUUM!..
CEVAT ABİ BUGÜN GENE ÖNEMLİ İŞLERE İMZA ATTIN... SENCE DÜNYANIN SONU GELDİ Mİ YOKSA ATI ALAN ÜSKÜDAR'I GEÇTİ Mİ?..
DERİN SULARDAYIM ALEKSANDIR... CİDDİYETİMİN KİMSE FARKINDA DEĞİL AMA OLSUN. BEN YILMAM...! E-EVET EVET YILMAAM!..

CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

Erdoğan Dağlar







ULAN BAK YA! BAK YİNE YA! DURMA BAS GERİ!..
VRNNNN
ABİ. ABİ! Bİ ZARF!
DAAAAT!
RRROONN
RRROVNN
CİİİYYK
JİİYYK
ZBAMM
NOLDU YA!
A! BAK ÇOCUKLAR BİŞEY ÇALIYO!..
LAYN!.. LEON!
LAN.. EH.. SİZİ ŞİMDİ!..
YA BU NE BE!.. HA!.. AA!.. ŞAZİMAN KOMSERİM!
A! İYİ YA! BUNLAR BİZİMKİLER!..
ÇEVİK KUVVET
LAN LAAN! EŞŞOO!..
NE! AA!.. AMİRİM!.. FIRLAYIN! KOŞ!..
PAT PAT PAT
ŞŞŞ!.. YAPMA LAN VALLA KIZAR!
OLUM DÜĞÜN SAYILIR SIKIYIM İKİ TANE!..
SELÇUK AMİRİM TEBRİKLER!
SAOOL!.. YA GERİ ÇAĞIR BİZİM ÇOCUKLAR! ZARFLARA GASTE KAĞIDI KOYMUŞTUM! HI HIHI!..
ABLA ÇOK TEBRİKLER!
Hİ Hİ!..
CANIM SAĞOL... HADİ SENİ DE GÖRİM...

CİNNET PLAJI

Serdar Akkoyun

SEN KENDİNİ KAİNAT GÜZELİ FALAN SANIYON HERALDE?.. NE SEN SANDIĞIN KADAR GÜZELSİN, NE DE BEN KÜÇÜMSEDİĞİN KADAR DANDİK Bİ KIZIM!..
SENDE KONUŞUCAK DÖT OLMADIĞINA GÖRE BEN GİDİP KONUŞUCAM ÇOCUKLA, EĞER İLGİLENDİĞİ BEN DİİL DE SENSEN KÖPEK GİBİ HAVLARIM BU PLAJDA KIZ!..
30 saniye sonra...
MİRİBAA!..ÇOK BAKTIN ŞEKERİM BAKMAKLA OLMAZ BU İŞLER!..BAK-BAK NEREYE KADAR!..HADİ BERABER YÜRÜYELİM BİRAZ?!. DAHA İYİ KAYNAŞMIŞ OLURUZ AKŞAMA KADAR... AKŞAM DA... ANLARSIN YA, HİHİHİ!..
KULAKLARIM ÇOK KESKİNDİR VE ARKADAŞINI KESERKEN İSTEMEDEN MUHABBETİNİZE DE KULAK MİSAFİRİ OLDUM!.. SENİN GİBİ İNSANLARI AŞAĞILAMAKTAN ZEVK DUYAN, KENDİNİ BEĞENMİŞ Bİ KIZLA İŞİM OLMAZ!..SEN GELMESEYDİN BEN BİRAZDAN GELİP ARKADAŞINA ÇIKMA TEKLİF EDİCEKTİM ZATEN.
HAHHAHHAHHAAA!.. HİHOHAHAHAAA!
Motel
BAK BAHSE GİRDİK, NOOLUR BENİ SEÇ!..KAYBEDERSEM CEZAM ÇOK AĞIR, ÇOK BÜYÜK KONUŞTUM!..
KÖPEK GİBİ HAVLARIM DİYORDUN YA?..
HADİ HAVLASANA NAZANCIM!
HAVLA ASORTİK YOSMA!..
HAVLAAA!
HNNNSSS!.. HAVLAMIYORUMH ULANNHH, VAR MI Bİ DİYECEĞİNNNHH?!
BEN Kİ ÜNLÜ İŞ ADAMI MÜMTAZ KATALAN'IN KIZIYIM, İSTERSEM PLAJLA BERABER HEPİNİZİ DONUNUZA KADAR SATIN ALIRIM ULAAAAĞĞĞNN!.. SİZ KİMSİNİZ DE BENİ KÖPEK GİBİ HAVLATACAKSINIZ .MINA KODUUMUN AÇ KÖPEKLERİİİ!.
Yarım saat sonra...
SAHİL GÜVENLİK TAM ZAMANINDA YETİŞMESE KAHPEYİ LİNÇ EDECEKLERDİ!.. VAY Kİ VAY ARKADAŞ!..
BOŞVER O SALAKTAN BAHSEDİP TADIMIZI KAÇIRMIYAK!

- KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ -

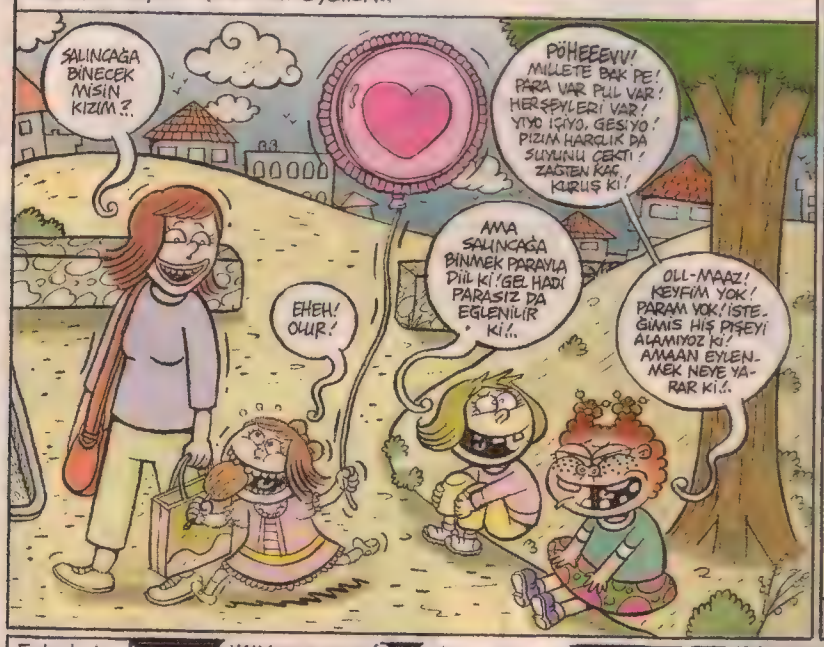
TUĞÇE

bağlan= andaç gürsoy

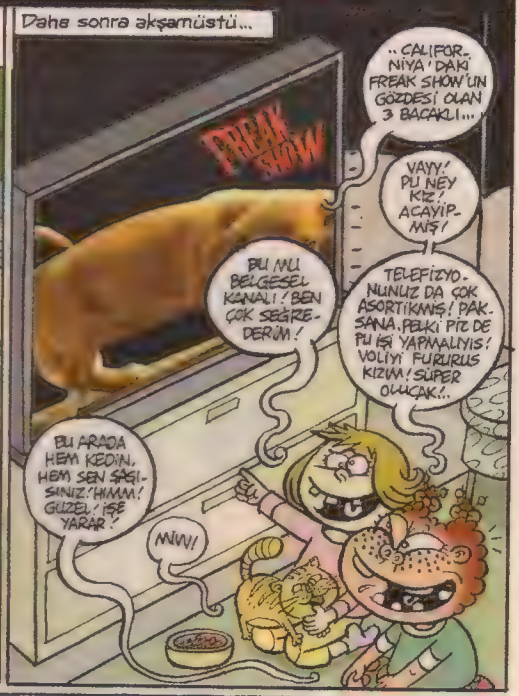
andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com

"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!"

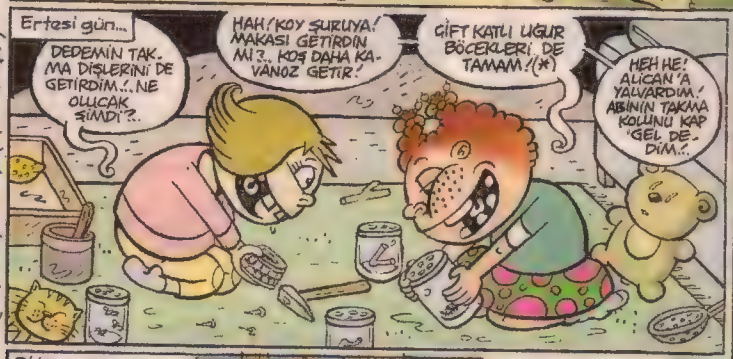
Ilık bir bahar günü Tuğçe'nin evinin yakınındaki parkın sakinleri güzel havanın keyfini çıkarmaktaydılar...



Daha sonra akşamüstü...

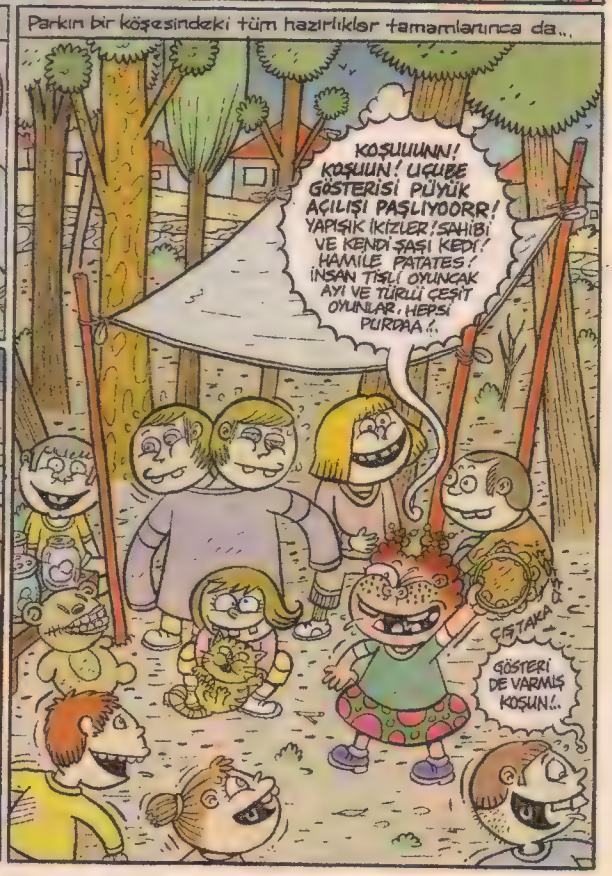


Ertesi gün...

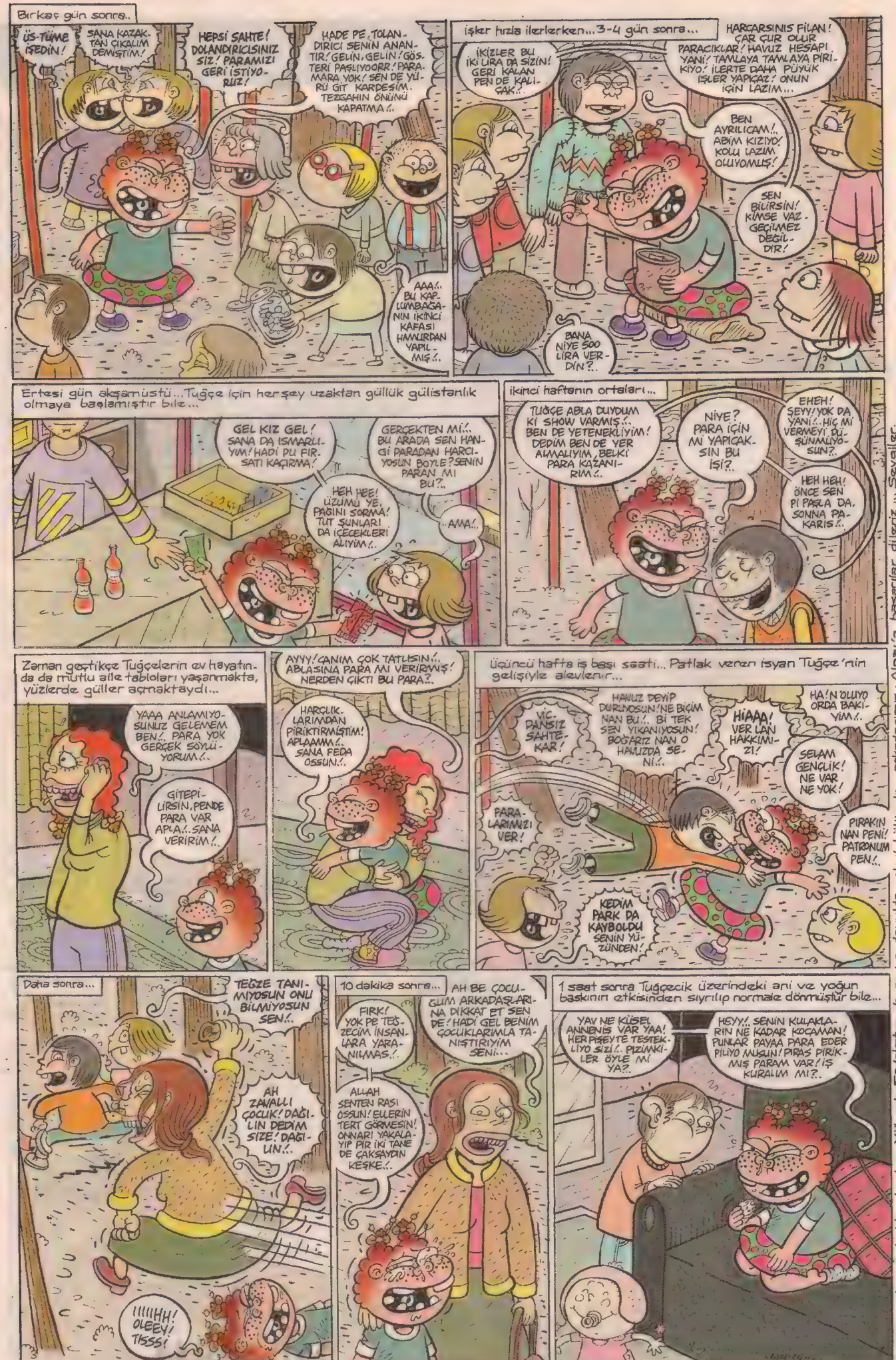


(*) Çiftleşirken yapıştırılmış!)

Parkın bir köşesindeki tüm hazırlıklar tamamlanınca da...



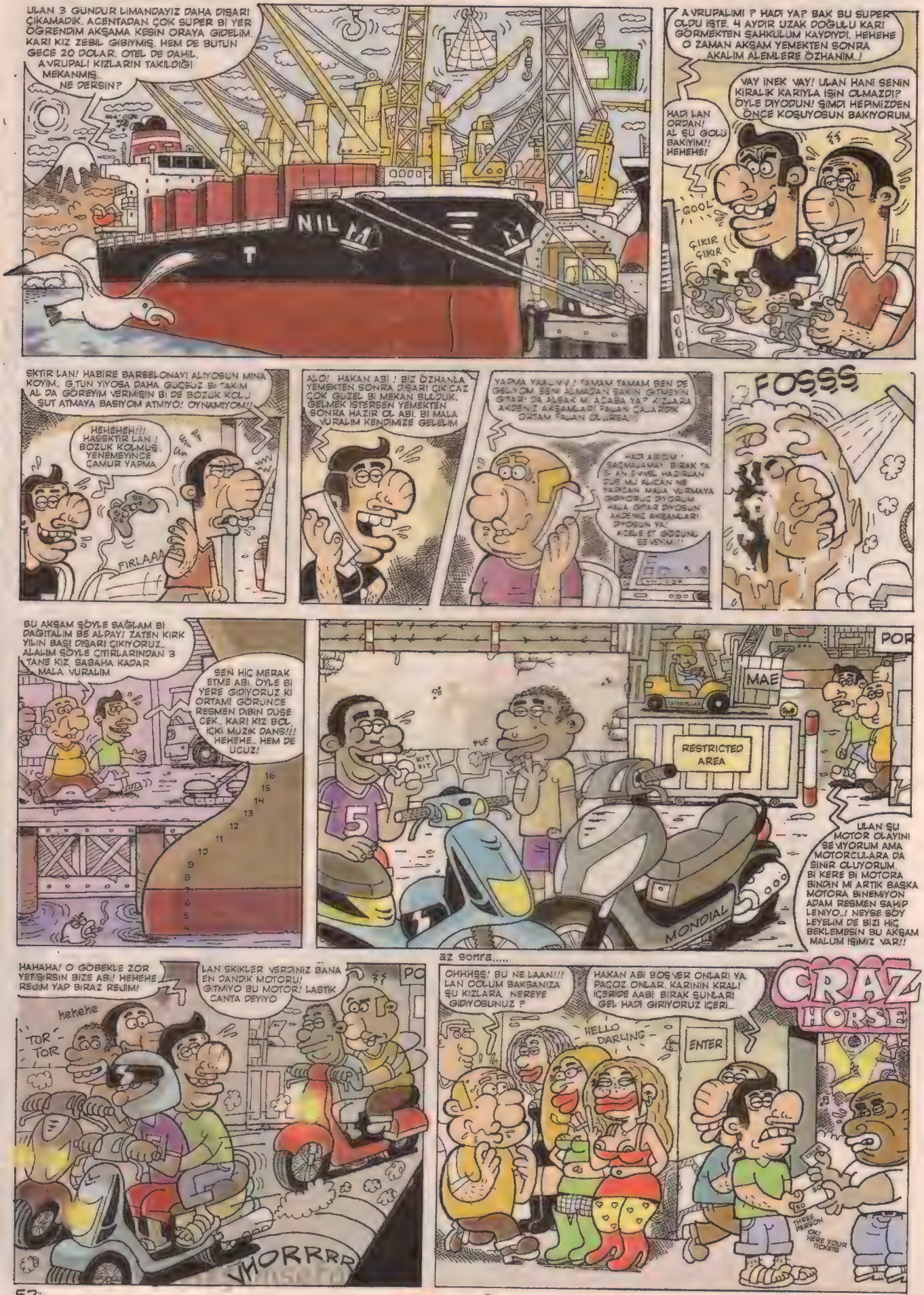
Birkaç gün sonra...


Birkaç gün sonra..
ÜŞ-TÜME İŞEDİN!
SANA KAZAKTAN ÇIKALIM DEMİŞTİM!
HEPSİ SAHTE! DOLANDIRICISINIZ SİZ! PARAMIZI GERİ İSTİYORUZ!
HADE PE, TOLANDIRICI SENİN ANANTIR! GELİN, GELİN! GÖSTERİ PAŞLIYORR! PARAMARA YOK! SEN DE YÜRÜ GİT KARDEŞİM. TEZGAHIN ÖNÜNÜ KAPATMA!..
AAA!.. BU KAPLUMBAĞANIN İKİNCİ KAFASI HAMURDAN YAPILMIŞ!..
İşler hızla ilerlerken... 3-4 gün sonra...
İKİZLER BU İKİ LİRA DA SİZİN! GERİ KALAN PEN DE KALIŞAK!..
HARÇARSINIS FİLAN! ÇAR ÇUR OLUR PARACIKLAR! HAVUZ HESAP! YANİ! TAMLAYA TAMLAYA PİRİKİYO! İLERTE DAHA PÜYÜK İŞLER YAPICAZ! ONUN İÇİN LAZIM...
BEN AYRILICAM!.. ABİM KIZIYO! KOLU LAZIM OLUYOMUŞ!
SEN BİLİRSİN! KİMSE VAZGEÇİLMEZ DEĞİLDİR!
BANA NİYE 500 LİRA VERDİN?..
Ertesi gün akşamüstü... Tuğçe için herşey uzaktan güllük gülistanlık olmaya başlamıştır bile...
GEL KIZ GEL! SANA DA İSMARLIYIM! HADİ PU FIRSATI KAÇIRMA!
GERÇEKTEN Mİ!.. BU ARADA SEN HANGİ PARADAN HARCIYOSUN BÖYLE? SENİN PARAN MI BU?..
HEH HEE! ÜZÜMÜ YE, BAĞINI SORMA! TUT ŞUNLARI DA İÇECEKLERİ ALİYİM!..
..AMA!..
İkinci haftanın ortaları...
TUĞÇE ABLA DUYDUM Kİ SHOW VARMIŞ!.. BEN DE YETENEKLİYİM! DEDİM BEN DE YER ALMALIYIM, BELKİ PARA KAZANIRIM!..
NİYE? PARA İÇİN Mİ YAPICAKSIN BU İŞİ?..
EHEH! ŞEYY! YOK DA YANİ!.. HİÇ Mİ VERMEYİ DÜŞÜNMÜYOSUN?..
HEH HEH! ÖNCE SEN PİŞİR DA, SONRA PAKARIS!..
Zaman geçtikçe Tuğçelerin ev hayatında da mutlu aile tabloları yaşanmakta, yüzlerde güller açmaktaydı...
YAAA ANLAMIYOSUNUZ GELEMEM BEN!.. PARA YOK GERÇEK SÖYLİYORUM!..
GİTEPİLİRSİN, PENDE PARA VAR APLA!.. SANA VERİRİM!..
AYYY! CANIM ÇOK TATLISIN!.. ABLASINA PARA MI VERİRMİŞ! NERDEN ÇIKTI BU PARA?..
HARÇLIKLARIMDAN PİRİKTİRMİŞTİM! APLAAMM!.. SANA FEDA OSSUN!..
Üçüncü hafta iş başı saati... Patlak veren isyan Tuğçe'nin gelişiyle alevlenir...
VİC. DANSIZ SAHTEKAR!
HAVUZ DEYİP DURMOSUN! NE BİÇİMNAN BU!.. BİTEK SEN YİKANİYOSUN! BOĞARIZ NAN O HAVUZDA SENİ!..
HİAAA! VER LAN HAKKIMIZI!
HA! N'OLUYO ORDA BAKİYİM!..
SELAM GENÇLİK! NE VAR NE YOK!
PARALARIMIZI VER!
PIRAKIN NAN PENİ! PATRONUM PEN!..
KEDİM PARK DA KAYBOLDU SENİN YÜZÜNDEN!
Daha sonra...
TEZGE TANIMIYOSUN ONU BİLMİYOSUN SEN!..
AH ZAVALLI ÇOCUK! DAĞILIN DEDİM SİZE! DAĞILIN!..
!!!!!HH! OLEEY! TSSSS!
10 dakika sonra...
AH BE ÇOCUĞUM ARKADAŞLARINA DİKKAT ET SEN DE! HADİ GEL BENİM ÇOCUKLARIMLA TANIŞTIRIYİM SENİ...
FIRK! YOK PE TEZGEZİM İNSANLARA YARAMAS!..
ALLAH SENTEN RAZI OSSUN! ELERİN TERT GÖRMESİN! ONNARI YAKALAYIP PİR İKİ TANE DE ÇAKSAYDIN KEŞKE!..
1 saat sonra Tuğçecik üzerindeki ani ve yoğun baskının etkisinden sıyrılıp normale dönmüştür bile...
YAV NE KÜSEL ANNENİS VAR YAA! HER PİŞEYTE TESTEKLİYO SİZİ!.. PİZİMKİLER ÖYLE Mİ YA?..
HEYY!.. SENİN KULAKLARIN NE KADAR KOCAMAN! PUNLAR PAYAA PARA EDER PİLİYO MUSUN! PİRAS PİRİKMİŞ PARAM VAR! İŞ KURALIM MI?..

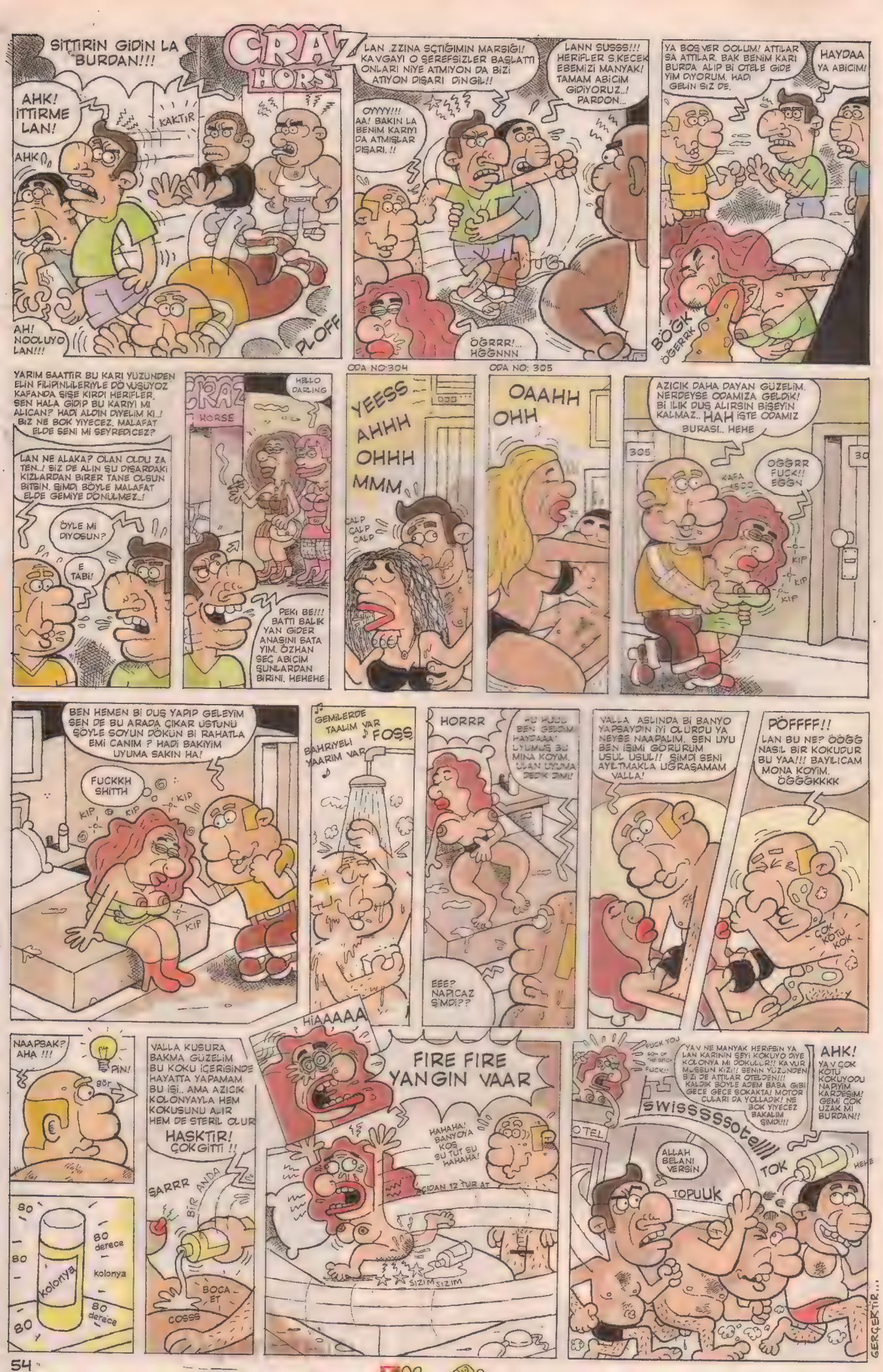
DENİZCİLER

ALPAY OCAK

MANİLA, FİLİPİNLER ...



DUPTIS DUPTIS CUVI CUVA
TECNICS
KORG TECHNICS
ASSKTIR! BU NE LAAN!!!
GÖRDÜNMÜ İYİ Kİ TAKILMADIN DIŞARDAKİ PAÇOZ KARILARA ORTAMA BAK. ŞİMDİ BURDA BUL BİR KIZ, BİR BİRA ISMARLA, AZICIK TA MUHABBETİ KOY DUNMU HOOP AYNEN OTELDE OLUR SIN SOLUĞU, SONRA SABAHA KADAR MALABADİ KÖPRÜSÜ... HEHEHEHE
VALLA BEYLER BANA MÜSAADE! FAZLA VAKİT KAYBETMEDEN DİREK DALIYORUM ORTAMA... KARI KAYNIYO OOLUM BURASI. RESMEN CENNETE DÜŞTUK MINA KOYUM. KARI BULAN HABER VERSIN..HEP BİRLİKTE AYNI OTELE GİDELİM. HADİ BEN KAÇTIM.. KOLAY GELSİN
DUP TIS DUPU TIS
BEAM
ABİ BEN DE ŞU TARAFA BİR BAKIYİM ÇIKIŞTA BULUŞURUZ. GÜZEL KIZLAR GÖRMÜŞTÜM GİRERKEN HADİ BAYBAY!!!
HIST!!! YAKIŞIKLI
HICK
?
HICK
BİR İÇKİ ISMARLASANA BANA..
HICK
KAFA 1500
İÇ-İÇ-İÇ-Kİ T-TABİ..! BARMEN BEY KARDEŞİM BİZE 2 TANE BİRA VERSENE! ÖMMMM... HEHEHE MAY NEYMİZ HAKAN.. YOURS ?
HEY! WHAT THE FUCK ARE YOU DOING WITH MY GIRL? U SUCKER!
HICK! KELLY
LAP
NOOLUYO YA?
I SAD WHAT ARE YOU DOING WITH MY GIRL YOU FUCKING TURKO !!!
HICK FUCK YOU IDIOT GET OUT HICK
ZINK GEL
?
SHUT UP YOU BITCH
ŞRRAK
LAN MONA KODUKLARIM!
UPTIS UPTIS
GÖMMMM
NOOLUYO LAN!!! ALOOO HUOOP!!
HİYAA
DİKKAT ET ABİİ..
PATA KÜTE
PAT KÜT
PAT CAT
ZBAM CAT
KRASŞŞ
LAN
LAN ŞERREFSİZ!
HAY SKECEM!!! HOOP AYRILIN! AYRILIN LAN
ZBAAAAAAMMM
SECURITY
BOOP HORUS



CRAZ HORSE

SİTTİRİN GİDİN LA BURDAN!!!

AHK! İTTİRME LAN!

KAKTIR

AHK

AH! NOOLUYO LAN!!!

PLOFF

LAN ..ZZINA SÇTIĞIMIN MARSIĞI! KAVGAYI O ŞEREFSİZLER BAŞLATTI ONLARI NİYE ATMIYON DA BİZİ ATIYON DIŞARI DİNGİL!!

LANN SUSSS!!! HERİFLER S.KECEK EBEMİZİ MANYAK! TAMAM ABİCİM GİDİYORUZ..! PARDON...

OYYYY!!! AA! BAKIN LA BENİM KARIYI DA ATMIŞLAR DIŞARI..!!

ÖĞRRR!... HĞĞNNN

YA BOŞ VER OOLUM! ATTILAR SA ATTILAR. BAK BENİM KARI BURDA ALIP Bİ OTELE GİDE YİM DİYORUM. HADİ GELİN SİZ DE.

HAYDAA YA ABİCİM!

BÖĞK ÖĞERRK

YARIM SAATTIR BU KARI YÜZÜNDEN ELİN FİLİPİNLİLERİYLE DÖVÜŞÜYOZ KAFANDA ŞİŞE KIRDI HERİFLER, SEN HALA GİDİP BU KARIYI MI ALICAN? HADİ ALDIN DİYELİM Kİ..! BİZ NE BOK YİYECEZ. MALAFAT ELDE SENİ Mİ SEYREDİCEZ?

LAN NE ALAKA? OLAN OLDU ZA TEN..! SİZ DE ALIN ŞU DIŞARDAKİ KIZLARDAN BİRER TANE OLSUN BİTSİN. ŞİMDİ BÖYLE MALAFAT ELDE GEMİYE DÖNÜLMEZ..!

ÖYLE Mİ DİYOSUN?

E TABİ!

CRAZ HORSE

HELLO DARLING

PEKİ BE!!! BATTI BALIK YAN GİDER ANASINI SATA YIM. ÖZHAN SEÇ ABİCİM ŞUNLARDAN BİRİNİ. HEHEHE

ODA NO:304

YEESS AHHH OHHH MMM

ÇALP ÇALP ÇALP

ODA NO: 305

OAAHH OHH

AZICIK DAHA DAYAN GÜZELİM. NERDEYSE ODAMIZA GELDİK! Bİ İLİK DUŞ ALIRSIN BİŞEYİN KALMAZ.. HAH İŞTE ODAMIZ BURASI.. HEHE

305

KAFA 1500

OĞĞRR FUCK!! EĞĞN

KIP KIP KIP

BEN HEMEN Bİ DUŞ YAPIP GELEYİM SEN DE BU ARADA ÇIKAR ÜSTÜNÜ ŞÖYLE SOYUN DÖKÜN Bİ RAHATLA EMİ CANIM ? HADİ BAKİYİM UYUMA SAKIN HA!

FUCKKH SHİTTH

KIP KIP KIP KIP

GEMİLERDE TAALİM VAR

FOŞŞ

BAHRİYELİ YAARIM VAR

HORRR

HU HUUU BEN GELDİM HAYDAAA! UYUMUŞ BU MİNA KOYİM. ULAN UYUMA DEDİK DİMİ!

EEE? NAPICAZ ŞİMDİ??

VALLA ASLINDA Bİ BANYO YAPSAYDIN İYİ OLURDU YA NEYSE NAAPALIM. SEN UYU BEN İŞİMİ GÖRÜRÜM USUL USUL!! ŞİMDİ SENİ AYİLTMAKLA UĞRAŞAMAM VALLA!

PÖFFFF!! LAN BU NE? ÖÖĞĞ NASIL BİR KOKUDUR BU YAA!!! BAYILICAM MONA KOYİM. ÖĞĞĞKKKK

ÇOK KÖTÜ KOK

NAAPSAK? AHA !!!

PİN!

gör

80 80 80 derece kolonya 80 derece 80

VALLA KUSURA BAKMA GÜZELİM BU KOKU İÇERİSİNDE HAYATTA YAPAMAM BU İŞİ.. AMA AZICIK KOLONYAYLA HEM KOKUSUNU ALIR HEM DE STERİL OLUR

HASKTİR! ÇOK GİTTİ !!

ŞARRR

BİR ANDA

BOCA ET

COSSS

HİAAAAA

FIRE FIRE YANGIN VAAR

HAHAHA! BANYOYA KOŞ SU TUT SU HAHAHA!

AÇIDAN 12 TUR AT

SIZIM SIZIM

FUCK YOU SON OF THE BITCH FUCK!!

YAV NE MANYAK HERİFSİN YA LAN KARININ ŞEYİ KOKUYO DİYE KOLONYA MI DÖKÜLÜR!! KAVUR MUŞSUN KIZI!! SENİN YÜZÜNDEN BİZİ DE ATTILAR OTELDEN!!! KALDIK BÖYLE ADEM BABA GİBİ GECE GECE SOKAKTA! MOTOR CULARI DA YOLLADIK! NE BOK YİYECEZ BAKALIM ŞİMDİ!!!

AHK! YA V ÇOK KÖTÜ KOKUYODU NAPİYİM KARDEŞİM! GEMİ ÇOK UZAK MI BURDAN!!

SWISSSSSOTE!!!!

OTEL

ALLAH BELANI VERSİN

TOPUUK

TOK

HEHE

GERÇEKTİR...

CABBAR BABA

0070

CENGİZ AKIN

HUAA!

FIOS

ANI!

TAMAM MI?.. İYİCE ÖĞRENDİNİZ Mİ BU HAREKETİ?.

ZATEN BİLİYORDUK Kİ CABBAR BABA?.

E TABİ YAVRUM, ÇOĞU BİLİNEN ŞEYLER... SONUÇTA AMERİKA'YI YENİDEN KEŞFETMİYORUZ BURDA... İYİ BAKIN, ŞİMDİ BUNUN KONTRA HAREKETİNİ VE ONA KARŞI ALINACAK TEDBİRİ GÖSTERİYORUM. ŞİMDİ BİRİNİZ İKİ ELİYLE SALDIRSIN BANA (AYNI HAREKETİ İKİ PARMAKLA YAPARAK YANI...

?!?

HUHH?.. EVET BEKLİYORUM.. GELSİN HAMLE...

HADİ!.

HIFFSSS...

?!

HUBURRRA...

İŞTE BU, DEFANS BUDUR!

FUP!

OHOO-O!.. ONU YAPANA KADAR GÖZÜN ÇIKAR Kİ CABBAR BABA.

EE, İŞİNE GELİRSE!.. ZATEN BU GÖZE SALDIRMA HAREKETİ KOMPLE DRAV OĞLUM!.. YILLARDIR TONLA ARBEDENİN İÇİNDE BULUNDUM HİÇ Bİ HASMIN BİKEZ BİLE ŞU HAREKETİ YAPTIĞINI GÖRMEDİM...

ONA BAKARSAN ÇIRMIKLAMA VE ISIRMA ÇOK DAHA TEHLİKELİ MESELA!.. ONLARIN KARŞI HAREKETİ DE YOK.

CABBAR BABA ÇOCUK YUVASI

?!

MADEM HEPSİ UYDURMA ŞEYLER NEDEN GÖSTERTİYORSUNUZ ÇOCUKLARA CABBAR BEĞEY?.

HAH.. DURDUNAMADI ZIK GİBİ ÇIKTI GENE ORDAN!.. SANA NE LAN, SANA MI SORUCAM!.. OĞLUM BİZ, BRUCLİ BİRAZ DAHA ÇALIŞSAYMIŞ, DEMİR OLACAKMIŞ SÖYLEMİYLE BÜYÜYEN Bİ KUŞAĞIZ!.. BİZİM ÇOCUKLUĞUMUZDA SÜPER KAHRAMAN FALAN YOKTU AMA HER SIRADAN İNSANIN İÇİNDE SÜPER Bİ POTANSİYEL OLABİLECEĞİNE AKLIMIZ YATARAK BÜYÜDÜK!.. ANLATABİLDİM Mİ CİCİM!.. GÖSTERMEMİN SEBEBİ BU!..

..ŞİMDİ KONUYLA NE ALAKASI VAR DİYECEKSİNİZ, ALAKASI ŞU GENÇLER! KONSANTRE OLAN ADAMDAN, YANİ HALUK ABİDEN HİÇ BAHSETTİM Mİ SİZE?. NEYSE İŞTE, HALUK ABİ MAHALLEDEN Bİ ABİMİZ... BENİM ÇOCUKLUĞUMDAN ÖNEMLİ Bİ FİGÜR!.. HOCAMIZ FALAN DİYİLDİ BELKİ AMA ÖĞRETİ VEREN BIRICIK ABİMİZDİ!.. HEPİMİZ ONUN YARI DRAV ÖĞRETİLERİYLE BÜYÜDÜK.. ASLINDA BEN DE BUNLARI ONDAN ÖĞRENDİM!.. DERSEN Kİ KAVGADA İŞİNE YARADI MI HİÇ BUNLAR CABBAR BABA, YARADI DESEM YALAN OLUR... AMA YİNE DE HAYATTA BAZI TEHLİKELER VE SENİN ZAYIF ANINI, EN UFAK BİR AÇIĞINI KOLLAYAN RAKİPLER OLDUĞUNA BİZİ İLK UYANDIRAN OYDU!..

HAYATTA BUNU SİZE SÖYLEYEN BİRİNİN OLMASI ÖNEMLİDİR!.. MEVZUYA NE KADAR ERKEN UYANIRSAN AYAKTA KALMA ŞANSIN DA O KADAR ARTAR!.. NEYSE, DAHA GENİŞ Bİ ZAMANDA DETAYLI KONUŞURUZ BUNLARI, HADİ KAÇTIM BEN!..

YA NEREYE CABBAR BABA YAA!

OĞLUM HEP ÖĞRETİ OLMAZ Kİ. BİRAZ DA İCRAAT LAZIM!..

CABBARCIM BU GÖREVİ GÖREVDEN ÇOK NEFİS BİR TATİL GİBİ DÜŞÜNEBİLİRSİN.. ÇOK HOŞUNA GİDECEĞİNDEN EMİNİM... HATTA BUNA BİRE ON BAHSE VARIM.. HEHİ HÜ...
BÖYLE YAVSAK YAVSAK SIRITTIĞINA GÖRE KESİN VARDIR BİR ÇAPANOĞLU ALTINDA... NE TATLIYMIŞ BU?.

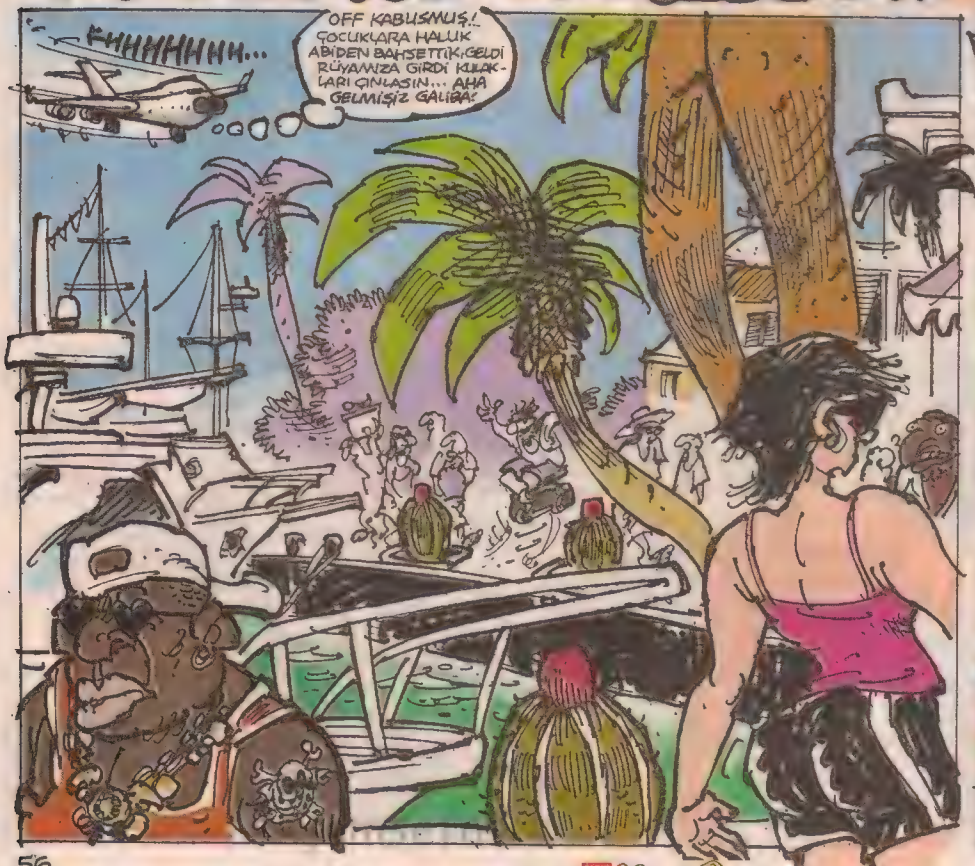
Merhaba 0070.. Fotoğrafta gördüğün şahıs bahis alemlerinde Kombine Talat olarak bilinen bir dolandırıcı. Birkaç ay önce açtığı yüksek oran veren bahis siteseiyle önce bir müddet faaliyet göstermiş ve ödemelerini zamanında yaparak Türk kullanıcılar arasında güven yaratmış.. Daha sonra kazanan iştirakçilerin ödemelerini aksatmaya ve nihayet hiç ödememeye başlamış.. Site kullanıcılarına vurduğu son darbe ise binlerce kişinin kredi kartı bilgilerini çalması ve bu kartlardan büyük paralar çekmesi olmuş..

Teşkilatımıza mağdurlardan birkaçı biraraya gelerek başvurdu.. Fakat Kombine Talat'a ulaşmak kolay değil. Çünkü şirket merkezi kendisinin de ikamet ettiği Türk ve Caicos adalarında.. Bildiğin gibi bu tip alengirli ve akçeli işlerle uğraşan şirketler iyi niyetli olsalar bile genellikle vergi mevzuatının uygunluğu ve diğer yasal boşluklardan faydalanmak amacıyla faaliyet gösterdikleri ülkede değil aksine kelalaka diyebileceğimiz yerlerde yuvalanırlar. Bir de kötü niyetli olduklarında bu şirketlere ulaşmak iyice zorlaşır.
0 km 10 20
0 Mil 10 20
NORTH ATLANTIC OCEAN
TURKS AND CAICOS ISLANDS

HADİ OĞLUM..TAM SIRASI!.. KURTULSANA!GÖSTEROĞLUM GİBİ!.HADİ CABBAR!..
KIBRIS 1974
YA ÜFF... Bİ SANİYE YA... INHHS..

ÜÜÜ... AMMA SIKIYOSUN BE... ÜHHÜÜ..
OĞLUM O KADAR GÖSTERDİK.. TAM BURUNA SOKULCAN DEDİK.!HİÇ DİK KAT ETMİYOSUN GÖSTERDİĞİMİ HAREKETLERE..
EHE EHE.. KOSUN LAN.. HALUK ABİ CABBAR!.. DÖVDÜ!
NE DÖVMESİ LAN!.SİNİRİM.. DEN AĞLIYORUM Bİ KERE OĞLUM BEN!..

NE DÖVMESİ!.NA KODUM NE DÖVMESİ!..KİM KİMİ DÖVÜYO LAN!..
HA?! !?!?
WHAT... WHAT HEPPN AAH!..
AIRLINES
AIRLINES
KUHHHHHHH


KHHHHHHH...
OFF KABUSMUŞ!.. ÇOCUKLARA HALUK ABİDEN BAHSETTİK,GELDİ RÜYAMIZA GİRDİ KULAKLARI ÇINLASIN... AHA GELMİŞİZ GALİBA!

AKŞAM.. OTEL..
OFF, KAFAM HALA BETON GİBİ... NE ZAMAN GEÇİCEK LAN BU SERSEMLİK?.. JETLAG OLDUK GALİBA...
HOT
BÖYLE OTURMAKLA DA OLMAZ Kİ.. BİRAZ DOLAŞMAK İYİ GELİR BELKİ...
DISCO BAR
STARDUST

UPUP
GÜPS GÜPS
BAR
NEREDEN BULACAZ LAN ŞİMDİ BU HERİFİ?.. SİVRİSİNEKLER BATAKLIKTA YAŞAR, BURALARDA Bİ YERDEDİR KESİN.. BİLEN, TANIYAN BİRİLERİNİ BULUP, BİLGİ ALABİLİRSEM İLK GÜN İÇİN O DA KARDIR...
HAHAHA
COLD BEER 4$
SCOTCH 8$
MOSQUITO 12$
VODKA 3$
GÜPS GÜPS
HEY MEN..! DUDE..! MİSTIR, LUK ET HIYIR!.. LUK ET Mİ! DU YU NIT FUN MEN? CAMON MİSTIR... GREAT FUN İNSAYD!.. * EGLENCE LAZIM MIYDI ADAMIM?
YOK BİLADER LAZIM DİYİL... EĞLENDİM DE GELDİM..!
BEYOĞLU İMAM ADNAN SOKAK SANKİ MINA KODUGUM YERİ.! DÜNYANIN ÖBÜR UCUNA DA GİTSEN BU ZIRTO ZİHNİYET DEĞİŞMİYO DEMEKKİ! EĞLENCE LAZIM MI..!.. EŞŞEĞİN SKİ LAZIM..!
NEYSE, ŞURAYA Bİ YERE DALALIM ARTIK...
STISH
FÜFF... HAY MINA KOYUM KAFA HALA YERİNE GELMEDİ.. ZKECEM DUPTISINI DA HA!
UPUPUP
ABİ MERABA... OTURABİLİR MİYİM? TÜRKSÜN Dİ Mİ...
?!?
NERDEN ANLADIN ?..
Yaa yaa yee kokoo camboo yaya yee
ABİ İKİ SAATTİR MIRMIR KÜFÜR EDİYOSUN HERŞEYE.. EHHE HE...
yaayayeee...
HADİ YA?!
HİÇ FARKINDA DİLLİM MINA KOYUM ?!.
ABİ KUSURA BAKMAZSAN NE AMAÇLA BURADA BULUNDUĞUNU SORABİLİR MİYİM? BEN TURİZM REHBERİYİM FAKAT BEŞ SENEDİR BURADA YAŞIYORUM... OTEL, LOKANTA EĞLENCE YERİ GİBİ HERTÜRLÜ TEMEL İHTİYACINDA YARDIMCI OLABİLİRİM.. GÜZEL VE ELİT BAYAN ARKADAŞLARLA TANIŞTIRABİLİRİM ABİ...
SAĞOL, İSTEMEM HAYATIM.
MÜSAADE EDERSEN ŞİMDİ BİRAMI İÇİP OTELE YATMAYA GİDİCEM.. YOL YORGUNUYUM... TANIŞTIĞIMIZA MEMNUN OLDUM.. İLGİ VE ALAKANA TEŞEKKÜRLER.. GÜLE GÜLE PAY PAY! LAN BURDA MISIN SEN HALA?!
ABI YANLIŞ ANLADIN, BEN SADECE YARDIMCI OLMAK İÇİN ŞEYETTİM... EĞER ZİYARETİN İŞ AMAÇLI İSE GÜZEL FIRSATLAR DA SENİ BEKLİYOR OLABİLİR. PARANI GÜVENLİ VE YÜKSEK KAZANÇLI Bİ ŞEKİLDE DEĞERLENDİRMEK İSTERSEN YİNE BURADA HİZMETİNDEYİM... ANDIRDOG TEO DERSEN HEMEN GÖSTERİRLER..
!?!
DU DU... DUR Bİ SANİYE... ANDIRDOG MU? NE BİÇİM LAKAP LAN BU?.. BAHİS TERİMİ DİYİL Mİ BU ANDIRDOG?..
EVET ABİ...
DON!
A..ABİ Bİ SANİYE!
!?
MÜSADENLE BENİM ACİLEN TUVALETE GİTMEM LAZIM..!.. SORAN OLURSA BENİ GÖRMEDİN ABİ. LÜTFEN, GÖZÜNÜ SEVİYİM..!..
FİYY

İYİ Mİ BEN, TEYK İT İYİ!.. BANA BİR HAFTA DAHA SÜRE VERİN ADAMIM... TAM SİLKELENECEK GÜZEL BİR KERİZ BULMUŞTUM.. İNAN PARANIZI VERİCEM! KOMBİNE TALAT ABMİZE ÇOK SELAMLARIMI-HÜRMETLERİMİ İLETİN ADAMM!

BAHSE GİRERİM O KERİZ BENİM!..

?!

?!

ÖYLE ANLAŞILIYO Kİ HEDİMİZ BAHİS İŞLERİ SEBEBİYLE BURDAYIZ... KENDİ ARAMIZDA Bİ BAHİS AÇALIM O ZAMAN!. BEN DİYORUM Kİ, BIRAZDAN ÇIKACAK KAVGA İKİ SANİYE SÜRER, MAKSİMUM İKİ YUMRUK OLUR VE BENİ HİÇ YUMRUK ALMAM.

FUTBOL BAHSİNDEKİ KARŞILIĞI KİLİN ŞİİT MİYDİ NEYDİ, HER NE SKİMSE İSTE... VAR MI BUNA KARŞI BAHİS OYNAYAN?!

?!

?!

© CLEAN SHEET: KALECİNİN BİR MAÇTA HİÇ GOL YEMEMESİ!

DARP!

BU BİR!

BU DA İKİ!..

GÜRZ

AZ SONRA

YEMİN EDİYORUM ABİ!. KOMBİNE TALAT LA BAHİS BORCUMDAN BAŞKA HİÇ İLİŞKİM ALAKAM YOK BENİM İNAN Kİ!.

İYİ HADİ BAKALIM, ŞİMDİLİK İNANALIM! YALNIZ O KERİZ MERİZ LAFLARINI UNUTMUŞ DEĞİLİM.. SENİ Bİ TEK ŞARTLA AFFEDERİM, BENİ HEMEN KOMBİNE'YE GÖTÜRECEKSİN!. NERDE BU HERİFİN MEKANI!.

ABİ DELİ MİSİN YA.. BİZİ YAŞATMAZLAR!. ZATEN ADAMLARINI DÖVDÜN, MUTLAKA İNTİKAMINI ALIR ABİ.. HEMEN ADALARI TERKET BENCE... BEN DE Bİ SÜRE ORTADAN KAYBOLUCAM... FUFF! BENİ DE YAKTIN ABİ YAA... KİM DEDİ Kİ SANA GEL BENİ KURTAR DİYE!. DUR BAKİYİM NEREYE GİZLENSEM... HMMM.. YOK ORASI OLMAZ.. ELLERİYLE KOYMUŞ GİBİ BULURLAR!.

HÜŞŞ!.. KES ULAN OYUNU!. NERDE DEDİM BU HERİFİN YERİ?

HE.. HEMEN YAN ADADA ABİ...

ERTESİ SABAH

KRAA KAA KRAAA..

KAA..

BANA BAK BİLADER!.. BU YÜZGEÇLERİ SIRA SIRA DİZMİŞSİNİZ AMA AVLANMA İZNİNİZ VAR MI LAN SİZİN?. HADİZİN ALDIN MI BELEDİYEDEN?.

UHM?

?!

ABİ DUR NAPIYOSUN YA?!

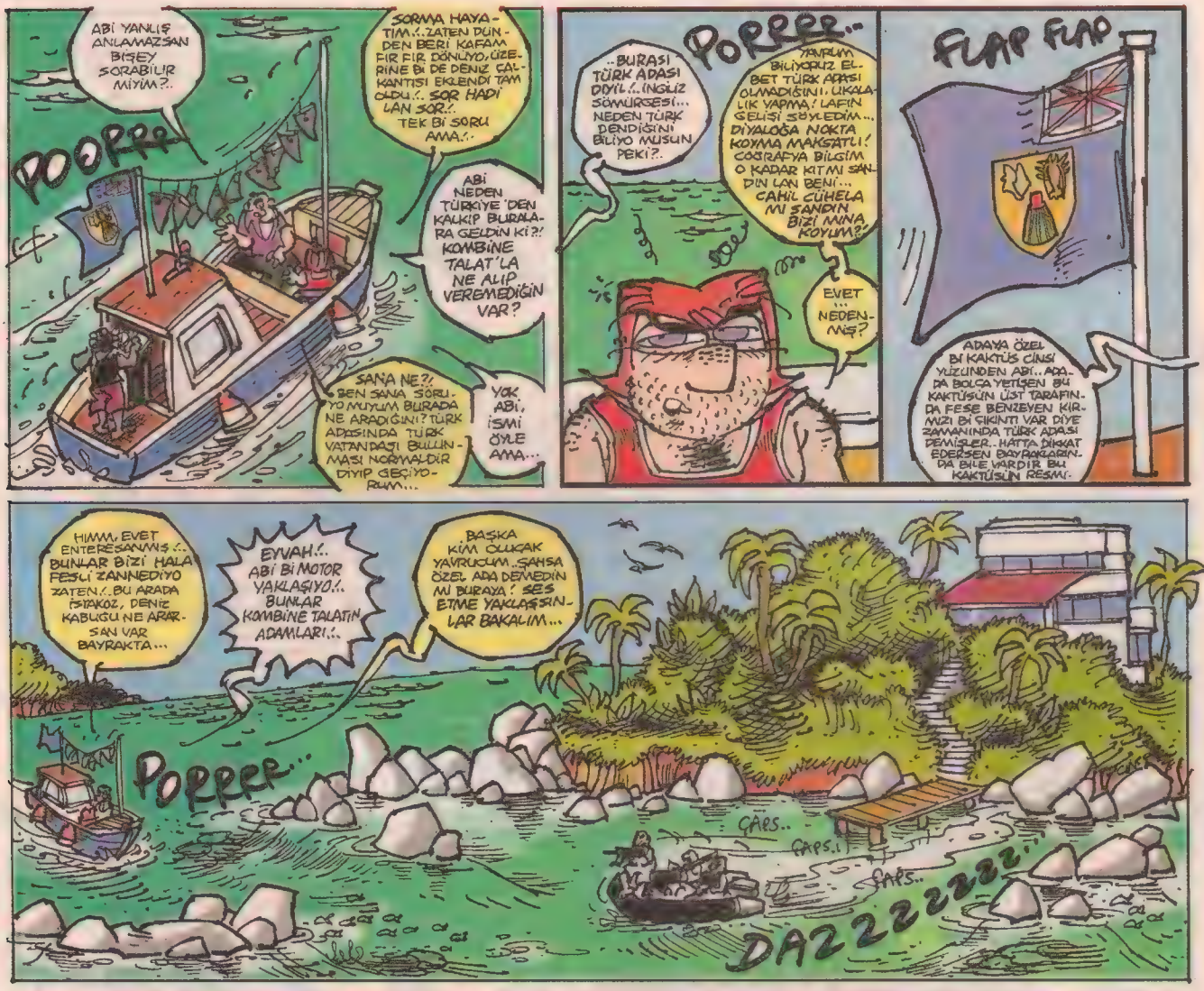
HAH GELDİN Mİ NİHAYET?SENİ BEKLERKEN KAÇAK AVCI ARKADAŞLARLA BİRAZ SOHBET EDEYİM DEDİM.. AYARLADIN MI TEKNEYİ? HANİ NERDE TEKNE?

KRAA..

ABİ BU TEKNEYLE GİDİCEZ! GÖZÜNÜ SEVEYİM SORUN ÇIKARMA ABİ... LÜTFEN!.

LAN BULA BULA KAÇAK YÜZGEÇ AVCILARINI MI BULDUN! YASAL Bİ İŞİN YOK MU OLUM SENİN.? HEP DALAVERE PEŞİNDESİN ŞEREFSİZ!

ABİ ORAYA GİTMEYİ KABUL EDECEK BAŞKA TEKNE YOK! BUNA DA ÇUVALLA PARA VERDİM.!. LÜTFEN ABİ, HERİF BAKİYO, KILLANACAK ŞİMDİ YAZGEÇECEK!. HADİ BİNELİM!..

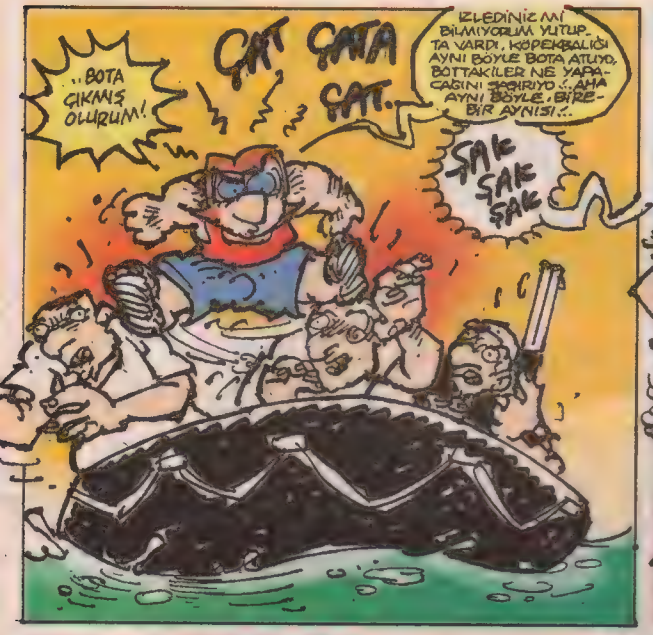

ABİ YANLIŞ ANLAMAZSAN BİŞEY SORABİLİR MİYİM?..
POORRR..
SORMA HAYATIM..ZATEN DÜNDEN BERİ KAFAM FIR FIR DÖNÜYO, ÜZERİNE Bİ DE DENİZ ÇALKANTISI EKLENDİ TAM OLDU..SOR HADİ LAN SOR..TEK Bİ SORU AMA..
ABİ NEDEN TÜRKİYE'DEN KALKIP BURALARA GELDİN Kİ?! KOMBİNE TALAT'LA NE ALIP VEREMEDİĞİN VAR?
SANA NE?! BEN SANA SORUYO MUYUM BURADA NE ARADIĞINI? TÜRK ADASINDA TÜRK VATANDAŞI BULUNMASI NORMALDİR DİYİP GEÇİYORUM...
YOK ABİ, İSMİ ÖYLE AMA...
..BURASI TÜRK ADASI DİYİL..İNGİLİZ SÖMÜRGESİ... NEDEN TÜRK DENDİĞİNİ BİLİYO MUSUN PEKİ?..
PORRRR..
YAVRUM BİLİYORUZ ELBET TÜRK ADASI OLMADIĞINI..UKALALIK YAPMA..LAFIN GELİŞİ SÖYLEDİM... DİYALOĞA NOKTA KOYMA MAKSATLI! COĞRAFYA BİLGİSİM O KADAR KITMI SANDIN LAN BENİ... CAHİL ÇÜHELA Mİ SANDIN BİZİ MINA KOYUM?!
EVET... NEDENMİŞ?
FLAP FLAP
ADAYA ÖZEL Bİ KAKTÜS CİNSİ YÜZÜNDEN ABİ..ADADA BOLCA YETİŞEN BİR KAKTÜSÜN ÜST TARAFINDA FESE BENZEYEN KIRMIZI Bİ ÇIKINTI VAR DİYE ZAMANINDA TÜRK ADASI DEMİŞLER..HATTA DİKKAT EDERSEN BAYRAKLARINDA BİLE VARDIR BU KAKTÜSÜN RESMİ.

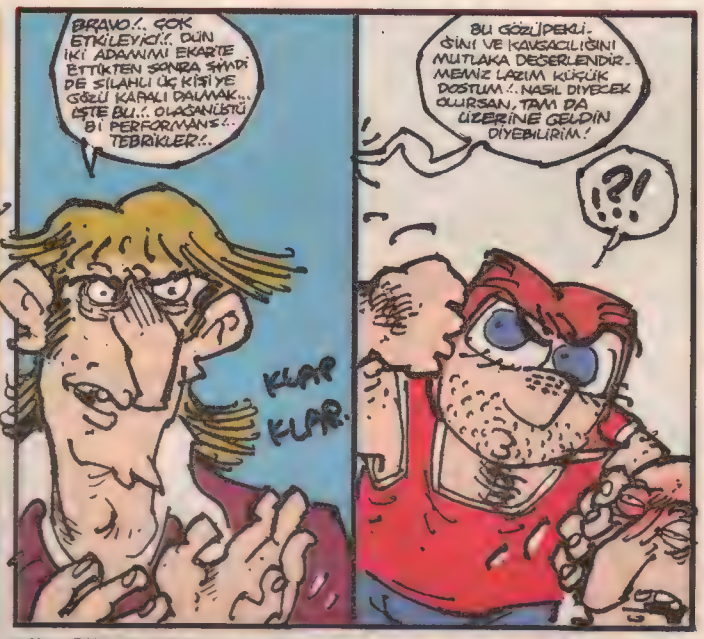
HMM, EVET ENTERESANMIŞ..BUNLAR BİZİ HALA FESCİ ZANNEDİYO ZATEN..BU ARADA İSTAKOZ, DENİZ KABUĞU NE ARARSAN VAR BAYRAKTA...
EYVAH!.. ABİ Bİ MOTOR YAKLAŞIYO..BUNLAR KOMBİNE TALATIN ADAMLARI..
BAŞKA KİM OLACAK YAVRUCUM..ŞAHSA ÖZEL ADA DEMEDİN Mİ BURAYA? SES ETME YAKLAŞSINLAR BAKALIM...
PORRRR...
ÇAPS..
ÇAPS..!
ÇAPS..
DAZZZZZZ!

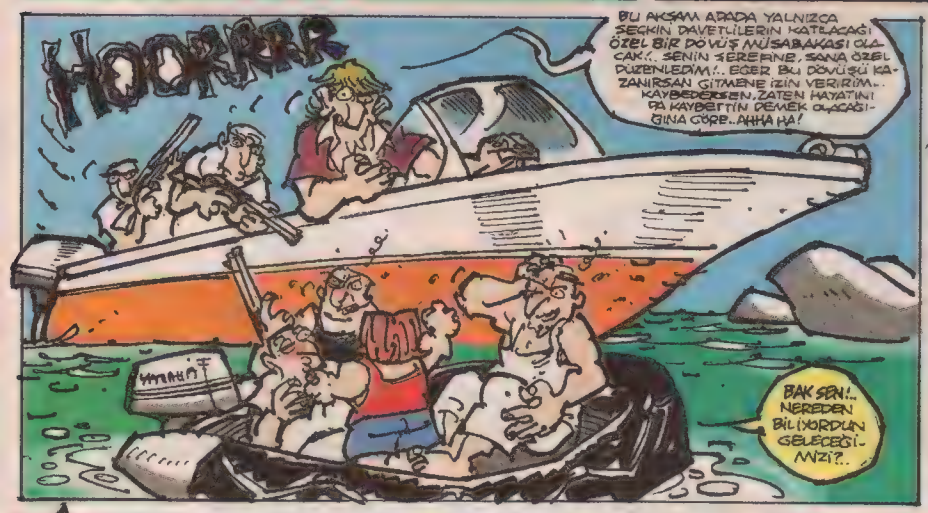
ABİ BENİ NİYE SÜRÜKLEDİN PEŞİNE YAA.. NE YAPICAZ ŞİMDİ.. KESİN ÖLDÜRÜR BUNLAR BİZİ..
BAK.. HE..HEPSİ SİLAHLI!
A..
ABİ?!
?!

KALDIR ELLERİ KALDIR!.. HANDS UP!..
OFF ÇOK ŞAHANE SUYMUŞ LAN!.. HUSUSİ YÜZMEK LAZIM Bİ ARA..BU PIRIL PIRIL BERRAK SUDA BAŞKA TÜRLÜ GÖRÜLMEDEN YAKLAŞMANIN İMKANI YOK..
RIN RIN
RIN RIN
RIN RIN
?!

RIN RIN..
..ONLAR KARALTIYI FARKEDİP MEVZUYA UYANANA KADAR...
?!
..BEN ÇOKTAN...
GÜP!
ZIP!!


..BOTA ÇIKMIŞ OLURUM!
ÇAT ÇATA ÇAT.
İZLEDİNİZ Mİ BİLMİYORUM YUTUP, TA VARDI, KÖPEKBALIĞI AYNI BÖYLE BOTA ATLIYO, BOTTAKİLER NE YAPA-CAĞINI ŞAŞIRIYO.. AMA AYNI BÖYLE, BİRE-BİR AYNISI..
ŞAK ŞAK ŞAK


BRAVO.. ÇOK ETKİLEYİCİ.. DÜN İKİ ADAMIMI EKARTE ETTİKTEN SONRA ŞİMDİ DE SİLAHLI ÜÇ KİŞİYE GÖZÜ KARALI DALMAK.. İŞTE BU.. OLAĞANÜSTÜ BİR PERFORMANS.. TEBRİKLER..
KLAP KLAP.
BU GÖZÜPEKİ.. ŞİNİ VE KAVGACILIĞINI MUTLAKA DEĞERLENDİR-MEMİZ LAZIM KÜÇÜK DOSTUM.. NASIL DİYELİM OLURSAN, TAM DA ÜZERİNE GELDİN DİYEBİLİRİM!
!?!


HOORRR
BU AKŞAM ARADA YALNIZCA SEÇKİN DAVETLİLERİN KATILACAĞI ÖZEL BİR DÖVÜŞ MÜSABAKASI OLACAK.. SENİN ŞEREFİNE, SANA ÖZEL DÜZENLEDİM.. EĞER BU DÖVÜŞÜ KAZANIRSAN GİTMENE İZİN VERİRİM.. KAYBEDERSEN, ZATEN HAYATINI DA KAYBETTİN DEMEK OLACAĞI-NA GÖRE.. AHHA HA!
BAK SEN!.. NEREDEN BİLİYORDUN GELECEĞİ-NİZİ?..

HAA, ŞİMDİ ANLADIM ... TEO!.. SATTI ŞEREFSİZ BİZİ!.. PEKİ KABUL ETMEZSEM NE OLACAK..
HEHE Hİ.. REDDEDEBİLE-CEĞİNİ HİÇ SANMIYORUM!

GECE..
KUMİTE!
KUMİTE!
KUMİTE!
KUMİTEE!
ABİ ÇOK MU KIZDIN BANA YA?..
...
ABİ?!

ABİ SAMİMİYETLE ÇOK ÜZGÜ-NÜM... BAŞKA ÇAREM YOKTU ABİ, MECBUR KALDIM.. DÜN GECE SEN GİTTİKTEN SONRA BENİ HEMEN BUL-DULAR... SENİ GETİRMEZSEM ÖLDÜRECEKLERİNİ SÖYLEDİ-LER..
ABİ ZATEN DEĞİŞEN BİŞEY OLMADI Kİ.. SEN KENDİN DE GELMEK İSTEMİYO MUYDUN? NASILSA GENE YAKALANA ÇAKTIN, ÖYLE DİYİL Mİ?..
ABİ LÜTFEN BİŞEY S'ÖYLE YA...
BİR KELİME DAHA EDERSEN ÖNCE SANA DALICAM!
ABİ BEN ÖZRÜMÜ DİLEDİM, VİCDANIMI RAHATLATTIM, KUSURA BAK-MA... İYİ ŞANSLAR!
GO GO!..
KUMİTE
KUMİTE

AZ SONRA

KUMITE KUMITE KUMITE

HERİFİN CÜSSESİ, İRİLİĞİ BİŞEY DEĞİL, Bİ ŞEKİLDE HALLEDİCEZ DE.. BU AĞIN ÜZERİNDE DÜŞMEDEN DURMAK BAŞLI BAŞINA MESELE. HELE AŞAĞIDA ŞUNLAR DOLANIRKEN... HANGİ BİRİNE KONSANTRE OLACAZ LAN!..

ŞAK ŞAK..

ŞAK ŞAK ŞAK..

GONNGG

GEL BAKALIM İNSAN İRİSİ!.. KAFAM HALA PEK YERİNDE OLMADIĞINDAN, SAKINCASI YOKSA UZAK DÖVÜŞÜ TERCİH EDİCEM! ÖNCE ZIPLAYARAK DİKKAT DAĞITALIM!..

ZOINN ZOINN ZOINN

HASKTIR LAN!.. HAVADA YAKALANDIK!.. GÖRÜNDÜĞÜNDEN ÇEVİKMİŞ HERİF! SIKMAŞA BARI!..

KAP!

EMRET PATRON?

GİT BAHİSLERİ TOPLAMAYA BAŞLA!.. CÜCENİN ON DAKİKA DAYANAMAYACAĞINA BİRE YÜZ, HATTA BİRE BEŞYÜZ VER!.. KAFA KOPARAN 'A TÜM GÜCÜYLE SALDIRMASINI SÖYLEDİNİZ DİMİ?.. BEN UFAKLIĞIN EN AZ ON DAKKA DAYANACAĞINA EMİNİM! O DA BİZE YETER!

GÜP.

FIYYYY

KUMITEE..

ehe he..

KUMITE

LAN YETER AMA YA!.. UÇAK, OKYANUS, AĞ DERKEN NE KULAK TOZU KALDI NE DENGE!.. SKECEM ŞİMDİ KUMİTESİNİ DE KAN SPORUNU DA!.. İYİ TARAF MAÇ BOYUNCA İLLA CİDDİ Bİ DEZAVANTAJ YAŞAMAK ZORUNDA MI!.. NEDEN RAKİPLE ŞARTLAR EŞİT OLMAZ Kİ HİÇ Bİ ZAMAN.

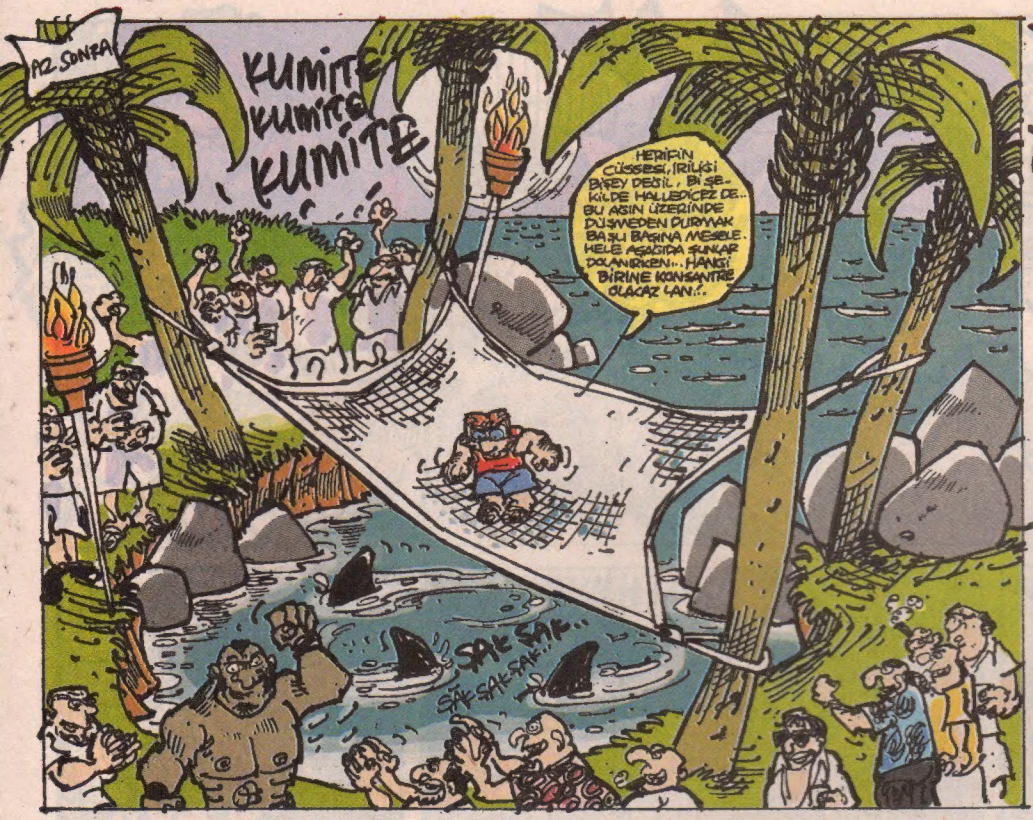
FIR FIRIL

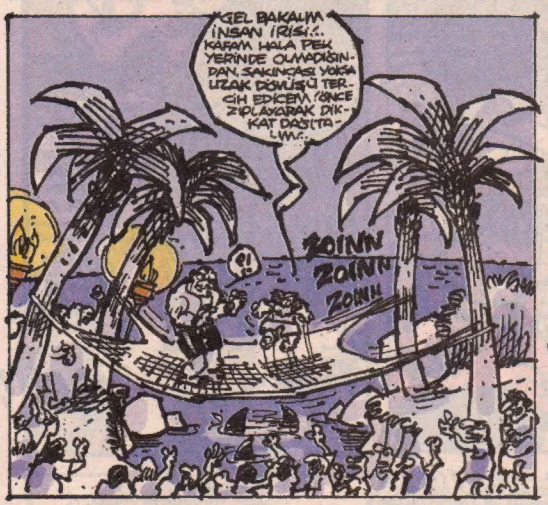
CABBAR ABİ NOLUR DAYAN!..

NASIL DAYANIYIM. NEREYE DAYANIYIM... HER YER DÖNÜYO!..

FIR FIRIL

FIR FIR

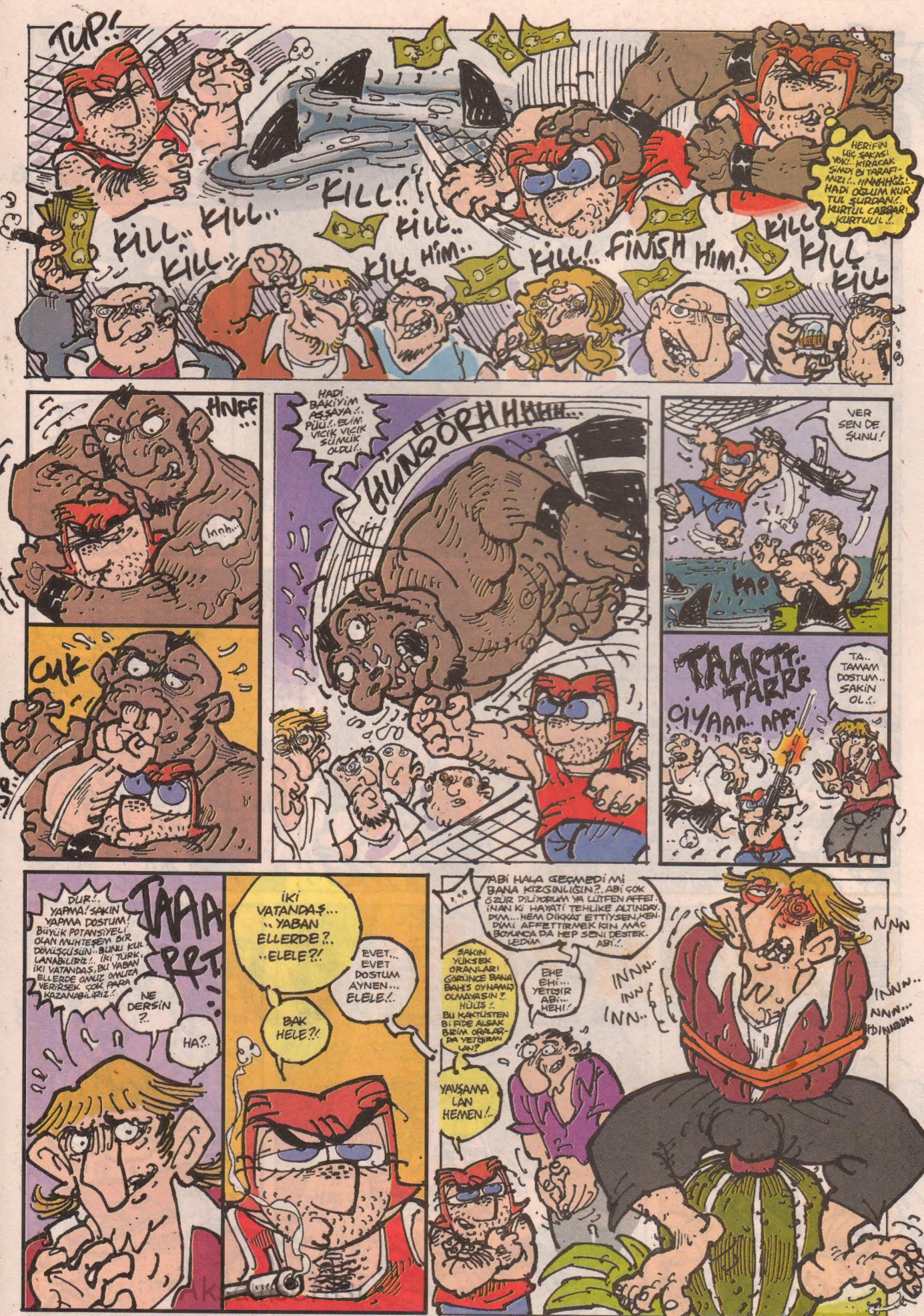




TUP!..
KILL.. KILL.. KILL..
KILL!.. KILL.. KILL HIM..
KILL!.. FINISH HIM!..
KILL KILL KILL
HERİFİN HİÇ ŞAKASI YOK!.. KIRACAK ŞİMDİ Bİ TARAFIMIZI!.. !!NNHHĞĞ!.. HADİ OĞLUM KURTUL ŞURDAN!.. KURTUL CABBAR! KURTUUL!..

HNFF...
hnh..
CUK
HADİ BAKİYİM AŞŞAYA!.. PÜÜ!.. ELİM VICIK VICIK SÜMÜK OLDU!..
HÜNGÖRHHHHH...
VER SEN DE ŞUNU!
KAP
TAARTT.. TARRR
CİYAAA.. APP!
TA.. TAMAM DOSTUM.. SAKİN OL!..

DUR!.. YAPMA! SAKIN YAPMA DOSTUM! BÜYÜK POTANSİYELİ OLAN MUHTEŞEM BİR DÖVÜŞÇÜSÜN.. BUNU KULLANABİLİRİZ!.. İKİ TÜRK, İKİ VATANDAŞ, BU YABAN ELLERDE OMUZ OMUZA VERİRSEK ÇOK PARA KAZANABİLİRİZ!..
TAAARRT
NE DERSİN?..
HA?..
İKİ VATANDAŞ... ..YABAN ELLERDE?.. ..ELELE?!
EVET... EVET DOSTUM AYNEN... ELELE!..
BAK HELE?!
ABİ HALA GEÇMEDİ Mİ BANA KIZGINLIĞIN?.. ABİ ÇOK ÖZÜR DİLİYORUM YA LÜTFEN AFFET. İNAN Kİ HAYATİ TEHLİKE ALTINDAYDIM... HEM DİKKAT ETTİYSEN, KENDİMİ AFFETTİRMEK İÇİN MAÇ BOYUNCA DA HEP SENİ DESTEKLEDİM ABİ!..
SAKIN YÜKSEK ORANLARI GÖRÜNCE BANA BAHİS OYNAMIŞ OLMAYASIN?.. HÜÜŞ!.. BU KAKTÜSTEN Bİ FİDE ALSAK BİZİM ORALARDA YETİŞİRMİ LAN?
EHE EHİ... YETİŞİR ABİ... HEHİ!
YAVŞAMA LAN HEMEN!..
NNN
INNN.. INN INN..
INNN.. NNN... HDINNDDN



bulmaca@leman.com.tr

Manyak BULMACA

Manyak Bulmaca'yı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini, telefonunu ve e-mail adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlarımıza **İmzalı L-Manyak ciltleri, LeMan tişörtleri** vermeye devam ediyoruz.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndertmece.. Hediyeler birinci elden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. Hobba! Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!..

L-Manyakçılaaar!! Hadi görelim hafızanızı!

1- Hangi tarihi çizgiöyküde hakan'lık seçimi yapılmaktadır?
Cevap:.....

2- "Garrk!" efekti hangi deli hikayede patlamaktadır?
Cevap:.....

3- Hangi L-Manyak kahramanı şehirde 36 izzet ikram gücündeymiş?
Cevap:.....

4- Gelinin, gelin arabasını kullandığı öyküyü kim çizmiştir?
Cevap:.....

5- Bira fıçısını yuvarlayan adamlar hangi sokakta görülmüştür?
Cevap:.....

6- "Gemilerde taalim var bahriyeli yaarim var" şarkısı hangi öyküde söylenmektedir?
Cevap:.....

7- Bahadır Boysal, hangi eski bir şarkı sözüne; "hiç te öyle olmuyor işte" diye sitem etmiştir?
Cevap:.....

8- Mahalle'deki Yaşlı bisiklet tamircisinin ismi neymiş?
Cevap:.....

9- Evcilik oyunun oynandığı hikayeyi kim çizmiştir?
Cevap:.....

10- Hangi şarkıcının albümüne 18 yaş sınırı getirilip poşete konulmuş?
Cevap:.....

L-Manyak Bulmaca Kuponu

Ad/Soyad:.....

Adres:.....

.....

Tel:.....

E-mail:.....

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Hangi çizgi-öyküde "Işıktan Gölgeye" isimli resim sergisine gidilmiştir?
Cevap: Cihangir Günlüğü

2- Hangi L-Manyak kahramanı, Alanya'da 35 metre derinlikte incelemelerini sürdürürken görülmüştür?
Cevap: Dedektif Sanlı

3- Peki, İbrahim Tatlıses'e geçmiş olsun ziyaretine giden L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Ezik Şarkıcı Altuğ

4- Libya'ya atılan bir füze yanlışlıkla kimin evine isabet etmiştir?
Cevap: Cabbar Baba

5- "Divane" film afişi hangi çizgi-öyküde görülmüştür?
Cevap: Boing Burhan

6- Kominikeyşin isimli şahane eseri çizen Gökhan Dabak bu sayıda başka hangi çılgın esere imza atmıştır?
Cevap: Deli Cevat

7- Hangi çizgiromanın girişinde Çarkçıbaşı sözcüğü yazmaktadır?
Cevap: Daral & Timsah

8- Söğütlüçeşme durağının görüldüğü hikayeyi kim çizmiştir?
Cevap: Erdoğan Dağlar

9- Suçlular kimden kaçarken, kaç ayakları kötüne vuruyor gücündedir?
Cevap: Onbindoksanbeş

10- Hasta kadının rüyasında gördüğü mizah dergisinin ismi neymiş?
Cevap:

L-Manyak Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok No:14 Beyoğlu-İst.

BULMACADA KAZANANLAR
İmzalı Cilt Kazanan
Nazan Topçu / İst.
Tişört Kazanan
A.Kadir Saygı / Aydın
DVD Film Kazanan
Zerdeşt Cengiz
Diyarbakır

BAYAN YANI
DÜNYANIN İLK KADIN MİZAH DERGİSİ!
TESTOSTERONSUZ DERGİ!
4. SAYISI ÇIKTI
KÖTÜ KIZ
harem
Elvida
KIZ HIKAYELERİ
feyhan güver
falçı
PAPARAZIYE
raziye icoglu
SIDIKA
RAMİZE

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM

1 Temmuz 2011 - **Sayı:** 188 - **Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı ve Renklendirme:** Cebrail Okcu - Murat Yüceşan - Fikret Özdemir **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İst. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş

Aksamsefasi

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 70 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 40 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 80 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 45 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 40 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro
YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 40 TL - 6 aylık Abone bedeli: 25 TL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 3002482-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •YTL hesabı: 11602284-7 Havale numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası Darıca/Kocaeli Şubesine ait